

МБОУ «СОШ №4 им. Героя Советского Союза В.Л.Савельева» городского округа Судак

Рассмотрено и одобрено  
На заседании ШМО  
Протокол № 1  
«31» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Идрисова Ф.И.  
31.08.2023г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ  
\_\_\_\_\_ Ю.А. Собко  
Приказ №336 от 31.08.2023г

Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Родная (русская) литература»  
для 11 класса  
на 2023/2024 учебный год

СУДАК – 2023

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4 ИМ.  
ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.Л. САВЕЛЬЕВА" ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
СУДАК РЕСПУБЛИКИ КРЫМ, Собко Юлия Александровна**

**23.10.23** 13:56 (MSK)

Простая подпись

1

## 1. Пояснительная записка

**Рабочая программа составлена на основе:**

**Название программы:** Примерная программа по учебному предмету «Родная русская литература» для образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, методических рекомендаций по преподаванию русского родного языка в общеобразовательных учреждениях Республики Крым на 2023/2024 учебный год.

**Издательство, год издания:** Протокол от 31 января 2018 года № 2/18

### **Цели и задачи изучения учебного предмета.**

Цель изучения родной русской литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на уровне среднего общего образования направлена на достижение следующих задач:

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, не изучаемых в курсе “Литература”; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к русской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых русский язык является родным;
- расширение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях русских писателей и их жизни;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Родная русская литература, 11 класс, 2021 г.

**Автор:** О.М.Александрова, М.А.Аристова, Н.В.Беляева и другие.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

Международный каталог для учителей, преподавателей и студентов <https://xn---dtbhtbbrhebfpirq0k.xn--p1ai/>

Портал культурного наследия <https://www.culture.ru/>

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА » В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Количество часов в год: 11 класс -34 ч. (1 час в неделю)

## I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностными результатами являются следующие умения:**

– оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов — тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).**

**Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану

**Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.**

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- подробно пересказывать небольшие тексты.
- Коммуникативные УУД:
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:**

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;

- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

#### **Результаты освоения учебного предмета:**

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **II. Содержание учебного предмета**

### **Введение Литература начала XX века (1ч.)**

Русская литература на рубеже веков.

Сложность и самобытность русской литературы XX века. Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века.

### **Проза XX века (3ч.)**

**И.А. Бунин.** Жизнь и творчество. «Окаянные дни». Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель» и др. Живописность, напевность, философская и психологическая насыщенность, тонкий лиризм стихотворений Бунина. Рассказы

Рассказы И.А.Бунина о любви.

**А.И. Куприн.** Жизнь и творчество. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся». Жизнь и творчество (обзор). «Олеся». Внутренняя цельность и красота «природного» человека. «Поединок». Мир армейских отношений как отражение духовного кризиса общества. «Гранатовый браслет». Нравственно-философский смысл истории о «невозможной» любви.

**Разнообразие творческих индивидуальностей в поэзии Серебряного века (5ч.)**

Русский символизм и его истоки. Поэзия В.Я.Брюсова.

Лирика поэтов-символистов. К.Д.Бальмонт, А.Белый

**Акмеизм.** Мир образов **Николая Гумилева**

Футуризм. Русские футуристы.

*Серебряный век русской поэзии как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Художественные открытия, поиски новых форм.*

РР Сочинение «Мой любимый поэт Серебряного века».

**Литературный процесс 20-х годов (5 ч.)**

Литература 20-х годов (обзор).

Роман А.А.Фадеева «Разгром». Особенности жанра и композиции.

Автор и повествователь в рассказах **И.Бабеля** «Конармия».

Развитие жанра антиутопии в романе **Е.И.Замятина** «Мы».

Сатира М.М.Зощенко.

**Литература 30-х годов (11 ч.)**

Характерные черты времени в повести А.Платонова «Котлован». **М.А.Булгаков.** Жизнь, творчество, личность. Сатира Булгакова

Поэтический мир **М.Цветаевой.** Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по Родине! Давно...», «Идешь на меня похожий...», «Куст». Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Исповедальность, внутренняя самоотдача, максимальное напряжение духовных сил как отличительная черта поэзии М. Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.

РР Анализ стихотворений М.Цветаевой «Молодость», «Тоска по Родине!».

**О.Э.Мандельштам.** Историзм поэтического мышления. Образы в поэзии Мандельштама. Стихотворения: «Заснула чернь. Зияет площадь аркой...», «На розвальнях, уложенных соломой...», «Эпиграмма», «За гремящую доблесть грядущих веков...» и др. Истоки поэтического творчества. Близость к акмеизму. Историческая тема в лирике Мандельштама. Осмысление времени и противостояние «веку-волкодаву». Художественное мастерство поэта.

Тема русской истории в творчестве **А.Н.Толстого.**

Панорама русской жизни в романе «Петр Первый».

**М.А.Шолохов.** Жизнь, творчество, личность.

Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон».

«В мире расколотом надвое». Гражданская война в изображении Шолохова.

РР Сочинение по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон».

**Литература периода Великой Отечественной войны (1ч.)**

Поэзия и проза Великой Отечественной войны (обзор). Отражение летописи военных лет в произведениях русских писателей.

**Полвека русской поэзии (4ч.)**

Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели».

Авторская песня.

«Тихая лирика» и поэзия Н.Рубцова. Стихотворения: «Русский огонек», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...», «В горнице», «Душа хранит» и др. Диалог поэта с Россией. Прошлое и настоящее через призму вечного. Образ скитальца и родного очага. Одухотворенная красота природы в лирике.

Задуманность и музыкальность поэтического слова Рубцова.

Поэзия Иосифа Бродского.

### **Русская проза в 50-90 годы (4 ч.)**

Правда о войне в повести В.Некрасова «В окопах Сталинграда».

Нравственное величие русской женщины в повести В.Г.Распутина «Последний срок». «Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои. Герои Шукшина. Литература на современном этапе.

## **III. Тематическое планирование**

| <b>№ раздела и тем</b> | <b>Наименование разделов и тем</b>                                   | <b>Учебные часы</b> |
|------------------------|--|---------------------|
| I.                     | Литература начала XX века.   | 1                   |
| II.                    | Проза XX века.   | 3                   |
| III.                   | Разнообразие творческих индивидуальностей в поэзии Серебряного века. | 5                   |
| IV.                    | Литературный процесс 20-х годов.                                     | 5                   |
| V.                     | Литература 30-х годов.   | 11                  |
| VI.                    | Литература периода Великой Отечественной войны.                      | 1                   |
| VII.                   | Полвека русской поэзии.  | 4                   |
| VIII.                  | Русская проза в 50-90 годы.  | 4                   |
|                        | <b>Итого:</b>  | <b>34 ч.</b>        |

## Календарно-тематическое планирование по родной (русской) литературе для 11 класса

| № п.п.  | Дата |      | Кол-во часов | Название раздела (кол-во часов), темы урока   | Примечание |
|---|------|------|--------------|---|------------|
|   | план | факт |              |   |            |
| <b>1. Литература начала XX века (1 ч.)</b>  |      |      |              |   |            |
| 1.  |      |      | 1            | Русская литература на рубеже веков.   |            |
| <b>2. Проза XX века (3 ч.)</b>  |      |      |              |   |            |
| 2.  |      |      | 1            | И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика И.А.Бунина.                                  |            |
| 3.  |      |      | 1            | Рассказы И.А.Бунина о любви.  |            |
| 4.  |      |      | 1            | А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся». |            |
| <b>3. Разнообразие творческих индивидуальностей в поэзии Серебряного века (5ч.)</b> |      |      |              |   |            |
| 5.  |      |      | 1            | Русский символизм и его истоки. Поэзия В.Я.Брюсова.                                 |            |
| 6.  |      |      | 1            | Лирика поэтов-символистов. К.Д.Бальмонт, А.Белый и др.                              |            |
| 7.  |      |      | 1            | Акмеизм. Мир образов Николая Гумилева   |            |
| 8.  |      |      | 1            | Футуризм. Русские футуристы.  |            |
| 9.  |      |      | 1            | Обобщение и повторение изученного раздела.  |            |
| <b>4. Литературный процесс 20-х годов (5 ч.)</b>                                    |      |      |              |   |            |
| 10.   |      |      | 1            | Литература 20-х годов (обзор).  |            |
| 11.   |      |      | 1            | Роман А.А.Фадеева «Разгром». Особенности жанра и композиции.                        |            |

|   |  |  |   |  |  |
|---|--|--|---|--|--|
| 12.   |  |  | 1 | Автор и повествователь в рассказах Бабеля «Конармия».                          |  |
| 13.   |  |  | 1 | Развитие жанра антиутопии в романе Е.И.Замятина «Мы».                          |  |
| 14.   |  |  | 1 | Сатира М.М.Зощенко.  |  |
| <b>5. Литература 30-х годов (11 ч.)</b>                         |  |  |   |  |  |
| 15.   |  |  | 1 | Характерные черты времени в повести А.Платонова «Котлован».                    |  |
| 16.   |  |  | 1 | М.А.Булгаков. Жизнь, творчество, личность. Сатира Булгакова                    |  |
| 17.   |  |  | 1 | Поэтический мир М.Цветаевой  |  |
| 18.   |  |  | 1 | Анализ стихотворений М.Цветаевой «Молодость», «Тоска по Родине!».              |  |
| 19.   |  |  | 1 | О.Э.Мандельштам. Историзм поэтического мышления. Образы в поэзии Мандельштама. |  |
| 20.   |  |  | 1 | Тема русской истории в творчестве А.Н.Толстого.                                |  |
| 21.   |  |  | 1 | Панорама русской жизни в романе «Петр Первый».                                 |  |
| 22.   |  |  | 1 | М.А.Шолохов. Жизнь, творчество, личность.                                      |  |
| 23.   |  |  | 1 | Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон».                            |  |
| 24.   |  |  | 1 | «В мире расколотом надвое». Гражданская война в изображении Шолохова.          |  |
| 25.   |  |  | 1 | Обобщение и повторение изученного раздела.                                     |  |
| <b>6. Литература периода Великой Отечественной войны (1 ч.)</b> |  |  |   |  |  |

|   |  |  |   |   |  |
|---|--|--|---|---|--|
| 26.   |  |  | 1 | Поэзия и проза Великой Отечественной войны (обзор).   |  |
| <b>7. Полвека русской поэзии (4 ч.)</b>     |  |  |   |   |  |
| 27.   |  |  | 1 | Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели».                                       |  |
| 28.   |  |  | 1 | Авторская песня.  |  |
| 29.   |  |  | 1 | «Тихая лирика» и поэзия Н.Рубцова.  |  |
| 30.   |  |  | 1 | Поэзия Иосифа Бродского.  |  |
| <b>8. Русская проза в 50-90 годы (4 ч.)</b> |  |  |   |   |  |
| 31.   |  |  | 1 | Правда о войне в повести В.Некрасова «В окопах Сталинграда».                                  |  |
| 32.   |  |  | 1 | Нравственное величие русской женщины в повести В.Г.Распутина «Последний срок».                |  |
| 33.   |  |  | 1 | «Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои. Герои Шукшина. Литература на современном этапе. |  |
| 34.   |  |  | 1 | Итоговый урок. Повторение пройденного материала.  |  |

