

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №4 имени Героя Советского Союза В. Л. Савельева» городского округа Судак**

«Рассмотрено и одобрено»  
на заседании ШМО  
Протокол № 1  
«31» августа 2023г

«СОГЛАСОВАНО»  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Ф. И. Идрисова  
«31» августа 2023г

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ  
\_\_\_\_\_ Ю. А. Собко  
Приказ № 336 от 31.08.2023г.

**Адаптированная рабочая программа  
(индивидуальное обучение на дому)  
по учебному предмету  
«Музыка»  
для 2 класса ( вариант 7.2)  
на 2023/2024 учебный год**

Составитель:  
Камалова Рената Сергеевна,  
учитель начальных классов

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4 ИМ.  
ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.Л. САВЕЛЬЕВА" ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
СУДАК РЕСПУБЛИКИ КРЫМ, Собко Юлия Александровна, Директор**

07.02.24 08:57 (MSK)

Сертификат 00D09A63C976156AE97E136077E8F9E775

## ВАРИАНТ 7.2

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При изучении программы по предмету «Музыка» рекомендуется использовать учебник Критской Е.Д., Сергеевой Г.П. «Музыка». Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры обучающихся с ЗПР и является одним из наиболее привлекательных для них видов деятельности. Основным способом практического освоения предметного материала во 2 классе является игра. Игры можно проводить как дидактические (Угадай мелодию, скажи следующее слово песни и т.п.) или ролевые. Тематическое построение программы создаёт условия для достижения цельности урока, единства всех его элементов, а также дает возможность достаточно свободно заменять одно произведение другим с аналогичными художественно-педагогическими задачами.

Слушание музыки включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течении учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен. Изучение элементов музыкальной грамоты сводятся к минимуму (изображение музыкального материала на письме и др.), опирающихся на абстрактно-логическое мышление учащихся. Это связано с ограниченными возможностями обучающихся с ЗПР в запоминании знаково-символических средств.

При обучении предмету могут возникать сложности: небольшой диапазон голосов, недостатки слуха и чувства ритма. В связи с этим репертуар для пения подобран в соответствии с требованиями доступности: удобным для воспроизведения диапазоном мелодии мелодии, понятный и простой для произношения текст. Однако дети часто легче усваивают трудные для воспроизведения песни, если они отличаются яркими образами, художественной привлекательностью, эмоциональностью, чем более доступные, но с маловыразительной мелодией. Ознакомление обучающихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие на познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной

культуры. Музыкальный материал для пения и слушания предлагается на выбор в зависимости от степени подготовленности, музыкальных и познавательных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от конкретных условий.

**Рабочая программа составлена на основе:**

**Автор:** Е.Д.Крицкая, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина

**Название программы:** Музыка. Предметная линия учебников системы «Музыка для 2 класса».

**Издательство, год издания:** Москва «Просвещение», 2005

**Количество часов в год – 17; 0,5 ч в неделю**

### **Содержание учебного курса**

#### **1. Россия-Родина моя (2 ч.)**

Познакомить детей с музыкальными образами родного края, с песенностью как отличительной чертой русской музыки, с мелодией и аккомпанементом.

#### **2. День, полный событий (3ч).**

Музыкальные образы родного края. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

#### **3. О России петь - что стремиться в храм (2ч).**

Колокольные звоны России. Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.

#### **4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (2ч.)**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Обряды и праздники русского, бурятского народа.

#### **5.В музыкальном театре. (3ч).**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

Симфонический оркестр. Роль дирижёра. Детский музыкальный театр.

#### **6.В концертном зале (2ч).**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Тембры инструментов и групп инструментов в симфонического оркестра. Партитура.

#### **7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(3ч).**

Композитор-исполнитель-слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Жанры музыки. Международные конкурсы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

**Личностные результаты** освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Музыка» оцениваются по следующим направлениям:

**Осознание себя как гражданина России** проявляется в:

- положительном отношении к людям музыкальных профессий, музыке других народов, проживающих в России;
- стремлении пополнить свои знания о различных музыкальных направлениях, разучивать песни, спеть, родным и близким на праздники, посвященные знаменательным для России датам;
- коммуникации с детьми, независимо от их этнокультурной принадлежности.

**Освоение социальной роли ученика** проявляется в:

- умении организовывать пространство (порядок в учебных принадлежностях, бережное отношение к учебникам, школьному имуществу);
- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий);
- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя);
- подчинении дисциплинарным требованиям;
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе, социально одобряемые ответы на вопросы об отношении к музыке и музыкальным произведениям;

**Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации** проявляется в:

- способности отвечать на вопросы;
- умения получать и уточнять информацию от партнера, учителя (обратиться с вопросом, просьбой);
- умения аргументировать свои решения,
- описывать, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях в отношении прослушанных или исполняемых произведений;
- умения вербализовать свои впечатления;
- умения контролировать импульсивные желания, сдерживать неодобряемые инфантильные поведенческие проявления (ябедничать, обзывать, громко плакать), вербальной агрессии;
- способности объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера (ребенка и взрослого, знакомого и малознакомого);
- способность проявлять избирательность при обращении с просьбами, требованиями, предложениями со стороны других людей;
- способности вежливо отказываться от нежелательных предложений;
- проявлении внимания к настроению партнера по общению;

**Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения** проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.
- развитии доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам одноклассников;
- уважительном отношении к творческим достижениям;
- уважительном отношении к культурным традициям, музыкальным произведениям других народов.

**Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств** проявляется в:

- различении мелодичного и диссонансного, активном стремлении воспроизводить и слушать мелодичные произведения;
- проявлении интереса в процессе прослушивания музыкальных произведений, в том числе классической музыки, исполнителей разных

жанров,

- проявлении интереса к музыкальным произведениям и музыкальному творчеству;
- умении самостоятельно замечать красоту звуков в природе, окружающем мире.

**Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему** проявляется в:

- умении называть и различать основные виды профессиональной музыкальной деятельности человека: музыкант, композитор, исполнитель, певец и т.д.
- способности к осмыслению значения музыки, осознанию её ценности;

-знании некоторых названий музыкальных направлений (фольклор, классическая музыка, инструментальная музыка);

**Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях** проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не запомнил, повторите), потребностей (плохо слышно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.
- адекватных представлениях о собственных возможностях в воспроизведении музыкального материала;
- стремлении получить одобряемый результат своего творчества,

**Овладение основами музыкальной деятельности, необходимой в разных жизненных сферах** проявляется в умениях:

- организовывать деятельность с помощью учителя для овладения музыкальными навыками;
- пользоваться простыми музыкальными инструментами и приспособлениями для воспроизведения звука.

**Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации** проявляется:

- в способности замечать новое, принимать и использовать социальный опыт;
- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими намерениями, для осуществления поставленной задачи.

**Метапредметные результаты** освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Музыка» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

- с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия** проявляются в умении:

- воспринимать музыку и размышлять о ней;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;
  - находить нужную информацию в словарях учебника;
  - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий,
  - используя справочные материалы учебника;
- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы для выполнения задания;
- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения, ориентироваться в известных понятиях.
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в информационном пространстве;
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- с помощью учителя отличать новое от уже известного;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- анализировать музыкальный материал с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия** проявляются в умении:

- определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
  - определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).
  - самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора способов выполнения задания;
  - контролировать свои действия в процессе выполнения творческих заданий и после их завершения;
  - работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (приспособления и музыкальные инструменты);
  - понимать смысл инструкции учителя;
  - определять план выполнения заданий под руководством учителя;
  - проговаривать последовательность действий;
  - использовать простые музыкальные инструменты (ложки, треугольник, бубен, маракасы);
  - выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
  - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
  - оценивать совместно с учителем или одноклассниками свои действия.

**Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия** проявляются в умении:

- выражать собственное эмоциональное отношение к музыкальному произведению;
- выражать эмпатию и выявлять выраженные в музыке настроения и чувства, передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать нормы речевого этикета в творческом взаимодействии;
- принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;

- контролировать свои действия при совместной работе;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих действий).
- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач,
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Предметные результаты**

По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- познакомиться с достижениями национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициями, многообразием музыкального фольклора России («Музыка в народном стиле»), образцами народной и профессиональной музыки;
- исполнение певческого материала в диапазоне до1- до2;
- интонировать и выравнивать звучание на всем диапазоне.
- правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально,
- четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента.
- совместно согласованно петь. Одновременное начало и исполнение пения.

- правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.
- эмоционально отзываться и реагировать на музыку различного характера.
- различать звуки по высоте (высокие-низкие) и длительности (долгие-короткие).
- представления о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
- представления о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
- знание названий музыкальных инструментов и их звучания: орган, арфа, флейта.
- играть на простых доступных музыкальных ударно-шумовых инструментах (ложки, трещотка, треугольник, металлофон, бубен).
- знать названия и различать музыкальные коллективы (хор, ансамбль, оркестр);
- различать музыкальные интонации в образах;
- знать названия произведений для детей П.И. Чайковского.
- интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни;
- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение.
  - различать пение соло и хором.
  - Различать на слух танец, песню и марш
  - Описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, весёлая, грустная и напевная
  - Определять в песне запев, припев, вступление, заключение
  - Выразительно петь выученную песню с простыми динамическими оттенками
  - Играть на ложках песню-прибаутку на повторяющихся нотах

## Тематическое планирование

№	основные разделы	количество часов
1	«Россия-Родина моя»	2
2	«День, полный событий»	3
3	«О России петь - что стремиться в храм»	2
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	2
5	«В музыкальном театре»	3
6	«В концертном зале»	2
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	3
<b>Итого:</b>		<b>17</b>
1 полугодие		-
2 полугодие		17

**Календарно-тематическое планирование  
по музыке 2 класса**

составлено на основе авторской программы Е.Д.Крицкая, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина по реализации ФГОС, методических рекомендаций КРИППО «Об организации образовательного процесса в начальной школе общеобразовательных организаций Республики Крым в 2020/2021 учебном году», по учебнику Е.Д.Крицкая, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, музыка 2 класс, Москва «Просвещение» 2005г.  
0,5 ч. в неделю, 17ч. в год

№ п/п	Дата		Кол-во часов	Название раздела (кол-во часов), темы урока	Примечание
	План	факт			
<b>Россия-Родина моя (2 ч.)</b>					
1			1	Мелодия.	
2			1	Здравствуй, Родина моя!Моя Россия. Символы России (герб, флаг, гимн).	
<b>День, полный событий (3ч).</b>					
3			1	Музыкальные инструменты (фортепиано). Природа и музыка. Прогулка.	
4			1	Танцы, танцы, танцы. Эти разные марши. Звучащие картины.	
5			1	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	
<b>О России петь - что стремиться в храм (2ч).</b>					
6			1	Колокольные звоны России.Звучащие картины. Святые земли русской.Александр Невский. Святые земли русской.Сергий Радонежский.	
7			1	Утренняя молитва.В церкви. С Рождеством Христовым. Музыка на Новогоднем празднике.	
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло (2ч.)</b>					
8			1	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй ты эту песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	
9			1	Проводы зимы. Встреча весны.	

<b>В музыкальном театре. (3ч).</b>					
10			1	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	
11			1	Театр оперы и балета. Балет. Волшебная палочка дирижёра.	
12			1	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	
<b>В концертном зале (2ч).</b>					
13			1	Симфоническая сказка «Петя и волк».	
14			1	М.П.Мусоргский «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40. Увертюра.	
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...(3ч).</b>					
15			1	Музыкальные инструменты (орган). И всё это-Бах. Всё в движении. Попутная песня.	
16			1	Волшебный цветик - семицветик. Музыка учит людей понимать друг друга.	
17			1	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. Мир композиторов.	
			<b>Итого:</b>	<b>17</b>	

