

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4 им. Героя Советского Союза В. Л. Савельева»  
городского округа Судак Республики Крым**

«РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО»  
На заседании ШМО  
Протокол №1  
«30» августа 2023г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Зам. директора по УВР  
/ Г.А. Османова  
«30» августа 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ  
\_\_\_\_\_/Ю.А. Собко/  
Приказ № 336 от «31» августа 2023

**Адаптированная рабочая программа начального общего образования  
(инклюзивное образование)  
по учебному предмету  
«Технология»  
для 4-в класса  
(ЗПР, вариант 7.2)  
на 2023-2024 учебный год**

Составитель:  
Галимьянова Гюзелия Галимхановна  
учитель начальных классов

СУДАК 2023

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные результаты** освоения ПРП для 4-го класса по учебному предмету «Технология» оцениваются по следующим направлениям:

**Осознание себя как гражданина России** проявляется в:

- знании различных профессий, ремеслах и промыслах народов России

**Освоение социальной роли ученика** проявляется в:

- умении организовывать рабочее место и рабочее пространство (рациональная организация рабочего пространства);
- проявлении ответственного поведения (соблюдение требований, выполнение обещаний);
- соблюдении школьных правил (соблюдение правил безопасного труда);
- соответствии поведения дисциплинарным требованиям;
- социально одобряемых действиях в отношении к предметам окружающей действительности;

**Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации** проявляется в:

- умении устанавливать коммуникацию с партнером, учителем для реализации собственной потребности;
- описывать порядок получения результата своего труда, говорить об испытываемых эмоциях,

**Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения** проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- умении действовать, согласно принятым группой правилам, при выполнении коллективной работы.

**Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств** проявляется в:

- стремлении украшать предметы окружающей действительности,
- интересе к произведениям скульптуры, живописи, красоте природы и предметного мира,

**Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях** проявляется в:

- осознании своих возможностей при выполнении индивидуальной и коллективной работы (выбор приемов реализации задуманного),
- умении получить одобряемый результат своего труда,

**Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:**

- рационально организовывать рабочее место;
- рационально использовать инструменты и приспособления для обработки материалов в соответствии с их свойствами.

**Метапредметные результаты** освоения ПРП для 4-го класса по учебному предмету «Технология» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия** проявляются в умении:

- оперировать известными понятиями.
- самостоятельно сравнивать, группировать предметы, объекты
- самостоятельно отличать новое от уже известного;
- самостоятельно обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.
- самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями.

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия** проявляются в умении:

- самостоятельно определять цель выполнения заданий;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану;

- самостоятельно ориентироваться в задании;
- самостоятельно планировать последовательность выполнения действий при выполнении заданий;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- определять конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа, освоенных, работая по составленному плану, осуществлять контроль точности выполнения операций;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью измерительных инструментов;
- исправлять допущенные ошибки, самостоятельно соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия.

**Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия** проявляются в умении:

- вести диалог по обозначенной теме;
- договариваться о своей роли в коллективных работах, работе в парах и группах;
- приходить в обсуждении к общему решению;
- учитывать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
- использовать допустимые адекватные речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

### **Предметные результаты**

По итогам обучения в 4 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- умение работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- умение правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д;

- навыки самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.
- различение видов материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; – овладение неподвижным и подвижным способами соединения деталей и использования соединительных материалов (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка); – освоение понятий о чертеже и линиях чертежа, новых терминов (макраме, коллаж); – знакомство со свойствами новых материалов (стеарин, тесто); уточнение представлений о новых свойствах уже встречавшихся материалов;
- освоение приемов разметки деталей из бумаги: с помощью линейки, на глаз, с помощью шаблонов;
- освоение новых видов лепки, аппликации, мозаики, плетения, приемов комбинирования в одном изделии различных материалов;
- создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе "бросовых", и разных способов соединения; – владеть простейшими видами народных ремесел, традиционных для своей местности.
- работать с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, циркулем;
- различать виды декоративно-прикладного искусства (хохломяская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка), их особенности, способы создания.

В разделе «Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности»:

- Называть и различать обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- Называть и различать свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе (гибкость, пластичность, промокаемость, сминаемость);
- различать натуральные ткани (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые);

- Осуществлять основные способы соединения деталей из разных материалов, изученными соединительными материалами (клей, нитки, пластилин);
- различать чертеж и эскиз;
- Называть и различать линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- Называть и различать устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).
- Читать простейшие чертежи (эскизы);
- Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- выполнять доступные практические(технологические) задания с опорой на образец.

В разделе «Конструирование и моделирование»:

- Называть и различать, использовать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами (клей, нитки, пластилин).

### **Примеры контрольно-оценочных мероприятий:**

Текущий контроль:

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность действий:

5 – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – затрудняется выполнить задание, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – задание не выполняет, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность действий:

5 – выполняет задание правильно или нужна небольшая (стимулирующая, организующая) помощь

4 – выполняет задание правильно, но нужна небольшая обучающая помощь

3 – выполняет задание правильно, но нужна существенная обучающая помощь

2 – задание не выполняет, помощь не принимает.

Вербальное оформление ответов:

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Качество выполнения работы.

5 – работа выполнена аккуратно, точно, внесены творческие эстетические преобразования, соответствующие общему замыслу

4 – работа выполнена аккуратно, с небольшими неточностями, без творческих эстетических преобразований.

3 – работа выполнена неаккуратно с большими недочетами

2 – работа не выполнена

Итоговая оценка может быть установлена с учетом балльных показателей:

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе качественной характеристики:

Оценка «5»

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; - правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа; - изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или невыполнена на 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени невыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;

- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим.

Промежуточный контроль (в конце четверти). Успешность выполнения заданий на обобщающих уроках, ориентировка в представляемых проектах, тестирование.

Оценка «отлично» ставится при основном соответствии перечисленным выше требованиям текущего контроля.

Оценка «хорошо» ставится при наличии различных недочетов по выделенным параметрам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при соответствии минимальным требованиям по всем выделенным разделам.

Оценка «неудовлетворительно» означает отсутствие необходимых навыков.

### **Пример контрольного теста:**

1. Какое утверждение верное?

а) Материалы – это линейка, клей, ножницы.

б) Материалы – это бумага, нитки, проволока.

2. Для работы с какими материалами предназначены инструменты:  
линейка, ножницы, гладилка?

а) Для работы с бумагой

б) Для работы с пластилином

3. Какое утверждение верное?

а) Бумага во влажном состоянии становится прочнее.

б) Бумага пластична, её легко сложить, согнуть.

4. Как называется складывание изображения на листе бумаги из частей?

а) аппликация

- б) эскиз
- в) рисунок
- г) муляж

5. Какое утверждение верно?

- а) Инструменты – это линейка, клей, треугольник.
- б) Инструменты – это игла, ножницы, спицы.

6. Какого вида ниток не бывает?

- а) швейные
- б) вязальные
- в) вышивальные
- г) ручные

7. Как называется материал, представляющий собой искусственную невысыхающую массу, которая многократно используют в поделках?

- а) цветная бумага
- б) пластилин
- в) картон

8. Как называется изображение, созданное из рваных кусочков цветной бумаги?

- а) мозаика
- б) аппликация

9. Укажи, что не относится к природным материалам:

- а) листья
- б) желуди
- в) глина

г) бумага

10. Какая ткань имеет растительное происхождение?

а) шерстяная

б) льняная

в) синтетическая

г) шелковая

Ответы к контрольной работе

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Всего баллов
Правильный ответ	б	а	б	б	б	г	б	а	г	б	10

Итоговая контрольная работа

1. Выберите одно из самых распространенных женских рукоделий?

а) лепка

б) рисование

в) вязание

г) конструирование

2. Чего НЕ делают при создании рельефа?

а) налест

б) процарапывание

в) высекание

г) вдавливание

3. Чему при вышивании помогает канва?

а) подбирать цвет ниток

б) делать стежки одного размера

в) мыть руки перед вышивкой

г) завязывать узелки на нитке.

4. Какой вид застежки появился раньше:

а) липучки;

б) молния;

в) пуговицы;

г) все появились одновременно;

5. Выбери инструмент при работе с металлическим конструктором:

а) сантиметр;

б) гаечный ключ;

в) клей;

г) нитки.

6. Что НЕ относится к декоративно-прикладному искусству?

а) бисероплетение;

б) вязание;

в) художественная роспись;

г) моделирование.

7. Что здесь лишнее?

а) Ткань

б) Спицы

в) Нитки

г) Иголка

8. Какие виды разметки ты знаешь?

а) по шаблону

б) сгибанием

в) сжиманием

г) на глаз

9. Что делает архитектор?

а) строит дома

б) проектирует здания

в) украшает здания

г) создает памятники

10. Кто не работает в магазине?

а) Продавец-консультант

б) Кассир-контролер

в) Грузчик

г) Художник

Ответы к контрольной работе

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Всего баллов
Правильный ответ	в	в	б	в	б	г	б	а	б	г	

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

Оценка «отлично» ставится, если ученик набрал 9-10 баллов из возможных

Оценка «хорошо» ставится, если ученик набрал 7-8 баллов из возможных

Оценка «удовлетворительно» ставится, если ученик набрал 5-6 баллов из возможных

Оценка «неудовлетворительно», меньше 5. баллов из возможных

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Мастера и их профессии. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Исследование физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

### **Практика работы с компьютером.**

Информация и её отбор. Способы получения, хранения, переработки информации.

Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях(CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Примерные темы уроков	Содержание уроков и основные виды деятельности
1 четверть (8 часов)			
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и самообслуживание	Как работать с учебником? Городская среда. (1ч.)	<b>беседа</b> Повторение изученного в предыдущих классах. Изучение особенностей содержания учебника для 4 класса, критериев оценки качества изготовления изделий. Определение материалов и инструментов, необходимых для изготовления изделий в этом

	(8 ч).		<p>учебном году.</p> <p><b>Повторение</b> уже изученного материала (викторина, игра):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация рабочего места,</li> <li>- правила техники безопасности</li> <li>- различные материалы, технологические операции.</li> </ul> <p><b>Изучение нового</b></p> <p>Видеозапись экскурсии по городу. Беседа «Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.»</p> <p>Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод</p> <p><b>Подведение итогов</b></p>
		Архитектура. Изделие «Дом» (1ч.)	<p><b>Игра «Строители»</b></p> <p><b>Изучение нового</b></p>

			<p>ознакомление с основами черчения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж»,</li> <li>- основы масштабирования, выполнения чертежа развёртки,</li> <li>- основные линии чертежа;</li> </ul> <p><b>Закрепление</b> правил безопасности при работе ножом, ножницами;</p> <p><b>Составление</b> плана работы для изготовления изделия.</p> <p><b>Практическая деятельность</b></p> <p>Создание развёртки дома, сгибание по линиям, склеивание конструкции дома.</p> <p><b>Подведение итогов,</b> обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда.</p>
		Городские постройки	<b>Организационный момент</b>

		Изделие «Телебашня» (1ч.)	<p>Загадка про башню. Деление на команды. Игра «Постройка из пластиковых стаканчиков башни (кто выше)»</p> <p><b>Изучение нового:</b> понятие проект и проектная задача, проведение наблюдений, оформление их результатов. Ознакомление с новыми инструментами: плоскогубцы, кусачки. Ознакомление с правилами безопасной работы этими инструментами, возможностями их использования в быту, применением этих инструментов при работе с проволокой; отработка навыков выполнения технического рисунка.</p> <p><b>Практическая работа:</b> отработка навыков выполнения технического рисунка.</p>
--	--	---------------------------	--

			создание группового проекта «Телебашня» <b>Подведение итогов</b>
		Основы культуры труда. Парк (1 ч.)	Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Видеозарисовка «Петергоф» <b>Изучение нового</b> Объяснение значения новых понятий: ландшафт, ландшафтный дизайнер, ландшафтные конструкции; Деление на группы для создания проекта. Составление плана выполнения проекта, распределение обязанностей в группе. <b>Практическая работа</b> Создание объемного макета парка <b>Подведение итогов</b> анализ

			<p>полученных изделий в соответствии с заданными параметрами и поставленными изначально целями.</p>
		<p>Практическая деятельность человека. Коллективная работа «Детская площадка» (1ч.)</p>	<p><b>Повторение изученного</b></p> <p>Работа с учебником «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p> <p>Повторение последовательности работы над проектом: ставить цель, составлять план, распределять роли, выполнение задания в соответствии с планом, проводить самооценку, самостоятельное проведение презентации групповой работы по плану и оценивание результат по заданным критериям.</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>Проект «Детская площадка»</p> <p><b>Презентация проектов</b></p>

		Ателье мод (1ч.)	<p><b>Повторение и актуализация знаний</b></p> <p>Составление рассказа об украшении предметов одежды, актуализация знаний учащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—3 классах;</p> <p><b>Изучение нового</b></p> <p>ознакомление учащихся с некоторыми видами одежды, натуральными и синтетическими тканями; видом украшения изделий из ткани «монограммой».</p> <p>Определение различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды,</p> <p>Алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка»</p>

			<p>монограммой».</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>Выполнение украшения платочка монограммой стебельчатым швом.</p> <p><b>Подведение итогов, анализ результатов труда</b></p>
		<p>Дом и семья.</p> <p>Аппликация из ткани (1ч.)</p>	<p><b>Беседа</b></p> <p>«Человек - наблюдатель и изобретатель».</p> <p><b>Изучение нового</b></p> <p>История создания одежды.</p> <p>Объяснение значения новых понятий:</p> <p>виды одежды в соответствии с её назначением; виды украшения одежды, аппликация из ткани, виды аппликации, последовательность выполнения аппликации;</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>Аппликация из ткани: «Украшение фартука»</p>

			<b>Подведение итогов, анализ результатов труда</b>
		Изготовление тканей. Проект «Коллекция тканей» (1ч.)	<p>Деление на группы</p> <p><b>Изучение нового</b></p> <p>история создания орнаментных тканей,</p> <p>Объяснение значения новых понятий.</p> <p>Ознакомление учащихся с технологическим процессом производства тканей; рассказ о возможности производства полотна ручным способом, правилах сочетания цвета в композиции,</p> <p><b>Практическая работа:</b></p> <p>исследование тканей (определение состава и свойства ткани) и оформление данных в таблицу;</p> <p>сопоставление образца ткани с её описанием при составлении коллекции тканей.</p>

			<b>Подведение итогов</b>
2 четверть (7 часов)			
<b>3</b>	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (7 часов)	Народные промыслы. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Вязание. (1ч.)	<p><b>Игра</b> «Волшебница нитка» (повторение видов и свойств ниток)</p> <p><b>Изучение нового</b></p> <p>Ознакомление учащихся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; правилами безопасной работы при вязании крючком;</p> <p><b>Составление</b> плана-схемы выполнения изделия</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>Выполнение цепочки из воздушных петель. Создание из этой цепочки аппликации</p> <p><b>Подведение итогов, анализ результатов труда</b></p>
		Одежда для карнавала	<b>Викторина:</b> правила

		(1ч.)	<p>рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений, техника вязания</p> <p><b>Изучение нового</b></p> <p>ознакомление учащихся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами; формирование представления о значении крахмаления ткани, ознакомление с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма из подручных средств;</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>оформление эскиза маски с учётом образа и подбор материалов для изготовления маски;</p> <p>сопоставление эскиза маски и её</p>
--	--	-------	---

			<p>образа при выборе материалов для выполнения.</p> <p>выполнение маски по своему эскизу из имеющихся материалов;</p> <p><b>Подведение итогов,</b></p>
		Бисероплетение. (1ч.)	<p><b>Игра «Собери бусы»</b></p> <p><b>Изучение нового</b></p> <p>ознакомление учащихся с видами изделий из бисера, с его свойствами; показ различия видов бисера, ознакомление учащихся со свойствами и особенностями лески;</p> <p><b>Составление плана</b> выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>Плетение браслетика, используя план и схему плетения;</p> <p>выполнение взаимопроверки учебного задания.</p> <p><b>Подведение итогов, анализ</b></p>

			<b>результатов труда</b>
		Технология измерений (1ч.)	<p><b>Игра «Весы»</b></p> <p>Осмысление на практическом уровне понятия «взвешивание».</p> <p><b>Изучение нового</b></p> <p>ознакомление учащихся с понятием «Весы», «взвешивание», его применением в жизни человека, с ролью весов жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов, использование таблиц мер веса продуктов в граммах;</p> <p><b>Самостоятельное</b> составление плана работы над изделием</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>Собирание конструкции из бумаги с помощью дополнительных приспособлений. Изделие «Весы»</p> <p><b>Подведение итогов, анализ результатов труда</b></p>
		Технологические операции	<b>Изучение нового</b>

		<p>обработки продуктов. Изделие: «веселый бутерброд». (1ч.)</p>	<p>ознакомление учащихся на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; отработка правил работы ножом; работа со съедобными материалами; виды бутербродов; <b>Повторение:</b> правила пользования ножом, правила поведения при приготовлении пищи; Составление эскиза и плана приготовления бутерброда. <b>Практическая работа</b> Приготовление «Веселого бутерброда» <b>Подведение итогов,</b> обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда</p>
		<p>Кулинария. (1ч.)</p>	<p><b>Видеоролик.</b> <b>Изучение нового</b></p>

			<p>на практическом уровне ознакомление учащихся с видами холодных закусок; Понятие «канапе»</p> <p><b>Самостоятельное</b> составление плана</p> <p>Анализ предложенного образца и на его основе создание собственного эскиза, определение, подготовительной работы нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи</p> <p>Распределение работы с товарищами в группе</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>Самостоятельное изготовление холодных закусок, приготовление канапе и закуски «Радуга на шпажке»</p> <p><b>Подведение итогов.</b></p> <p>обмен впечатлениями о</p>
--	--	--	--

			полученном опыте, оценка результатов труда
		Новогодние украшения стола. (1ч.)	<p><b>Рубежное тестирование</b></p> <p><b>Изучение нового</b></p> <p>Симметричные фигуры. Принцип создания разных изделий по одной технологии. Использование принципа симметрии при выполнении раскроя деталей декоративных фигур. Выбор приемов оформления изделия в соответствии с формой.</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>«Украшение для новогоднего стола»</p> <p>Придумывание эскиза, выбор материалов для изготовления изделия. Самостоятельное оформление готового изделия. Использование элементов</p>

			изученных народных промыслов. <b>Подведение итогов,</b> обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда
3 четверть (11 часов)			
3	Конструирование и моделирование (11 ч). Изделие и его конструкция Элементарные представления о конструкции Конструирование и моделирование несложных	Технологические операции ручной обработки материалов Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тестоластика). Лепка . (1ч.)	<b>Беседа</b> повторение свойств, состава солёного теста, приёмы работы с ним; <b>Изучение нового</b> ознакомление учащихся с новым способом окраски солёного теста, <b>Анализ</b> готового изделия, составления плана работы. <b>Практическая работа</b> Самостоятельное замешивание солёного теста. Лепка сувенира. <b>Подведение итогов, анализ результатов труда</b>

	объектов		
		<p>Работа с природными материалами.</p> <p>Золотистая соломка (1ч.)</p>	<p><b>Изучение нового</b></p> <p>ознакомление учащихся на практическом уровне с новым природным материалом — солодкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; приёмами работы с солодкой; правилами составления композиции, учитывая особенности природного материала;</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>Изготовление изделия из соломки</p> <p><b>Подведение итогов, анализ результатов труда</b></p>
		<p>Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Упаковка подарков (1ч.)</p>	<p><b>Изучение нового</b></p> <p>формирование у учащихся представления о способах упаковки подарков и видах упаковки;</p> <p>ознакомление с правилами</p>

		художественного оформления подарка, приёмами упаковки, особенностями использования сочетания цвета в композиции. <b>Составление плана работы</b> <b>Практическая работа</b> анализ упакованных подарков по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка упаковка подарка, учитывая его форму и назначение <b>Подведение итогов</b>
	Автомастерская. Работа с металлическим конструктором. Конструирование (1ч.)	<b>Игра «Автомобиль»</b> ознакомление с основами устройства автомобиля <b>Изучение нового</b> Представления о конструировании ознакомление с правилами работы с

			<p>конструктором</p> <p><b>Составление</b> плана сборки фургона, работа со схемами.</p> <p><b>Практическая работа:</b></p> <p>Собирание модели «Фургон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали.</p> <p><b>Подведение итогов</b></p>
		<p>Работа с металлическим конструктором (1ч.)</p>	<p><b>Повторение</b></p> <p>Правил работы с конструктором, количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений;</p> <p><b>Закрепление</b> умения проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>Выполнение конструкции по</p>

			<p>замыслу</p> <p><b>Подведение итогов,</b> анализ и оценка результатов труда</p>
		<p>Мосты. Работа с различными материалами.</p> <p>Конструирование</p> <p>(1ч.)</p>	<p><b>Актуализация знаний</b></p> <p>История мостостроения.</p> <p>Беседа об особенностях конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; ознакомление с конструкцией висячего моста.</p> <p><b>Изучение нового</b></p> <p>Виды мостов по назначению;</p> <p>Раскрывание значения понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция»</p> <p><b>Составление плана работы</b></p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>Создание модели моста.</p>

			<b>Подведение итогов</b>
		<p>Водный транспорт. Работа с бумагой.</p> <p>Конструирование (1ч.)</p>	<p><b>Актуализация знаний,</b> Викторина «Водный транспорт»</p> <p><b>Изучение нового</b> Способы соединения деталей пластмассового конструктора; Объяснение значения понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре;</p> <p><b>Повторение</b> -правила работы с бумагой, приемы конструирования из бумаги, работы с конструктором, организации собственной деятельности</p> <p><b>Практическая работа</b> Конструирование макета яхты.</p> <p><b>Подведение итогов,</b> анализ и</p>

			оценка результатов труда.
		Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё (1ч.)	<p><b>Изучение нового</b></p> <p>ознакомление учащихся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой;</p> <p>Объяснение значения понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог»</p> <p>Рассказ: об обитателях аквариума, океанариума, правила поведения в океанариуме;</p> <p><b>Повторение</b> -правила работы с бумагой, приемы конструирования из бумаги, работы с конструктором, организации собственной деятельности</p> <p><b>Составление</b> плана-алгоритма</p>

			<p>изготовления мягкой игрушки</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>Выполнение изделие «Осьминог» из перчатки или «Рыбка» из рукавицы</p> <p><b>Подведение итогов</b></p>
		<p>Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин. Конструирование (1ч.)</p>	<p><b>Актуализация знаний</b></p> <p>рассматривание декоративного сооружения — фонтан, различных его видов.</p> <p><b>Изучение нового</b></p> <p>Рассказ об устройстве и назначении фонтана.</p> <p>Объяснение значения понятий «фонтан», «акведук», «чаша»</p> <p><b>Повторение</b></p> <p>применение правил работы с пластичными материалами, составление алгоритма создания из пластичного материала объёмной модели</p>

			<p><b>Практическая работа</b></p> <p>Изготовление модели фонтана</p> <p><b>Подведение итогов</b></p>
		<p>Зоопарк. Работа с бумагой.</p> <p>Складывание.</p> <p>Оригами</p> <p>(1ч.)</p>	<p><b>Изучение нового</b></p> <p>ознакомление учащихся с видами техники оригами, краткой историей зарождения искусства оригами; ознакомление учащихся с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне; формирование умения соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, порядок выполнения работы по схеме.</p> <p>Понятия:</p> <p>бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание</p> <p><b>Практическая работа</b></p>

			<p>складывание фигурки оригами по схеме, коллективная работа «Птицы»</p> <p>Работа в группах: по составлению композиции из птиц и декорирование её по своему вкусу.</p> <p><b>Подведение итогов</b>, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда</p>
		<p>Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование. (1 ч.)</p>	<p><b>Актуализация знаний и повторение</b></p> <p>видов оригами и условных обозначений, используемых в нём;</p> <p>Беседа о появлении первых летательных устройств;</p> <p><b>Изучение нового</b></p> <p>ознакомление учащихся с конструкцией вертолёта;</p> <p>с новым материалом — пробкой и способами работы с ним.</p> <p>Определение возможностей</p>

			<p>летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе</p> <p>раскрывание значения «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт»,</p> <p>различение условных обозначение оригами разных видов</p> <p><b>Самостоятельное</b> составление плана конструирования из бумаги и картона вертолета,</p> <p>определение материалов для изготовления изделия</p> <p><b>Практическая работа.</b></p> <p>Создание модели вертолета</p> <p><b>Подведение итогов</b></p>
<b>4 четверть (8 часов)</b>			
<b>4</b>	<b>Практика работы с компьютером (8 ч).</b>	Интернет. Работа на компьютере(1ч.)	<b>Изучение нового</b>
			<p>ознакомление учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, формирование</p>

			<p>начального представления о поиске информации в Интернете; формирование умения на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете.</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>нахождение нужной информации в интернете, правильно формулируя тему для поиска</p> <p>Умение кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам</p> <p>Сохранение закладки на найденную информацию</p> <p><b>Подведение итогов</b></p>
		Интернет. Работа на компьютере (1 ч.)	<p><b>Изучение нового</b></p> <p>ознакомление учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, формирование начальное представление о поиске информации в Интернете;</p>

			<p>формирование умения на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете.</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>нахождение нужной информации в интернете, правильно формулируя тему для поиска</p> <p>Сохранение закладки на найденную информацию</p> <p><b>Подведение итогов</b></p>
		Текстовый редактор Word (3ч.)	<p><b>Изучение нового</b></p> <p>Назначение текстового редактора. Изучение основных разделов, обозначений</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>Набор текста, удаление части текста, вставка части текста.</p> <p><b>Подведение итогов</b></p>
		Графический редактор Paint (2ч.)	<p><b>Беседа</b></p> <p>Назначение графического редактора. Изучение основных</p>

			<p>разделов, обозначений</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>Создание графического рисунка с использованием различных инструментов</p> <p><b>Подведение итогов</b></p>
		<b>Контрольный урок</b>	<p><b>Контрольное тестирование</b></p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>Обобщение изученного, организация выставки работ</p>

