Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №4 имени Героя Советского Союза В.Л. Савельева" города Судака Республики Крым

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
на заседании ШМО	Зам. директора по УВР	Директор МБОУ
_____	_____	_____
Протокол №1 от «28 » августа 2026 г.	Османова Г.А. « » августа 2026 г.	Вавилкина Е.В. Приказ № 402 от « 31 » августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 9102767)

учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (крымскотатарском)»

для обучающихся 1-4 классов

Составитель:

Куршутова Гульмира Мухаммедовна

учитель крымскотатарского языка и литературы

СУДАК- 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (крымскотатарском)» на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100),

Целями изучения литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке являются:

-воспитание ценностного отношения к крымскотатарской литературе и крымскотатарскому языку как существенной части родной культуры;

-включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

-осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение крымскотатарской культуры;

-развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач:**

-формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;

-воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту крымскотатарского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа, формирование у обучающегося интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

-формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального сознания и отражённых в родной литературе;

-обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях крымскотатарского языка на основе изучения произведений крымскотатарской литературы;

-формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

-совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

-развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном языке (крымскотатарском) – 135 часов, по 1 часу в неделю (в 1 классе – 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (КРЫМСКОТАТАРСКОМ)»

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

В процессе изучения предмета закладываются все базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность жизни, добра, природы, семейные ценности, труд и творчество, искусство и литература, духовность. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений, этике межнационального общения.

Список литературы для самостоятельного чтения

И.Абдураман «Шенъ элифбе» (Веселая азбука).

М.Алиев «Турналар учалар» (Улетают журавли).
Н.Аметова Произведения о детях, о жизни в селе.
Дж.Бекиров Хрестоматия по крымскотатарской детской литературе.
Дж.Бекиров «Несиллер деннесиллер гемирас». Хрестоматия устного народного творчества. (От поколения к поколению).
А.Велиев «Ялыдаки ташчыкълар» (Камушки на берегу).
З.Джавтобели «Айырылмаз достларым» (Неразлучные друзья).
К.Джаманакълы «Крымскотатарские народные сказки».
Н.Керичли «Учь истек», книга рассказов для внеклассного чтения (Три желания).
А.Кокиева Стихи для детей.
Ю.Къандым Стихи.
Б.Мамбет «Тылсымлысандыкъ». Сборник стихотворений и легенд (Волшебный сундук).
С.Маршак «Сказка о сером мышонке».
А.Османова «Тап, бакъайым!», загадки, «Тылсымлыкъасиде» (Волшебный амулет). Стихи. «Танышайыкъ: айванлар ве къушлар» (Стихи о животных и птицах).
С.Сулейман «Джемден бир авуч». Стихи, рассказы, статьи.
Н.Умеров «Балаларгъа ве бабаларгъа» (Детям и их родителям).
Т.М.Панасенко «Буюк къорантанынъ масаллары» (Сказки большой семьи).
И.Сейтабла «Бир тамчынынъ кучю». Сборник стихотворений (Сила одной капли).
Л.Толстой. Короткие рассказы.
С.Усеинов Стихи о временах года. Что видят мои глаза. Детские стихи. Азбука в рисунках.
Э.Усеин. Стихи о животных.
С.Харахады «Кенджелерге окъунъыз» (Читайте малышам) Хрестоматия.
А.Чергеев «Айванлар не айталар?» (Что говорят животные). Стихи.
К.Чуковский «Муха-цокотуха», «Мойдодыр».
Сказочный Крым. Сборник стихов, рассказов и сказок крымских писателей.
Сказки русские народные.
Сказки народов России.
Сказки зарубежных стран.
Журнал «Арманчыкъ».
Журнал «Йылдызчыкъ» (Звездочка).
Газета «Балалар дюньясы» (Детский мир).

1 КЛАСС

Виды речевой деятельности

Слушание

Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Чтение

Чтение вслух. Правильное, осмысленное чтение. Соблюдение интонации и орфоэпических норм. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью чтения.

Чтение про себя. Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте необходимую информацию и дать характеристику героям произведений.

Говорение

Монологическая речь. Понимание основной мысли высказывания. Повествование, описание, рассуждение. Использование языковых выразительных средств. Особенности диалогической речи.

Письмо

Нормы письменной речи. Умение отвечать на вопросы, составлять высказывания.

Виды читательской деятельности

Общее представление о тексте. Понимание заглавия текста. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение жанра художественного произведения, его темы, главной мысли, сюжета. Деление текста на части. Умение озаглавливать каждую часть, составлять вопросы, пересказывать. Установление причинно-следственных связей. Составление рассказа по иллюстрациям.

Выразительное чтение. Чтение по ролям, инсценирование. Устное словесное рисование. Составление собственного рассказа. Перевод слова, словосочетания, предложения с родного языка на русский язык и с русского на родной. Работа с малым фольклорным жанром. Умение составлять маленькие собственные рассказы, сказки по заданному сюжету.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, крымскотатарские народные сказки о животных, легенды, предания, сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией (Э.Шемьи-Заде, Ю.Темиркъая, А.Одабаш, Гъ.Булгъанакълы, Черкез-АлиИ.Асанин, С.Эмин) . Современные детские произведения (И.Абдураман, А.Османова, В.Къыпчакъова, С.Усеинов, А.Велиев, Н.Аметова).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, временах года, школе и школьниках, о животных, о дружбе, о славных представителях крымскотатарского народа. Книги разных жанров: художественная, научно-популярная, историческая, справочно-энциклопедическая, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

Стихотворение и проза, умение их различать, анализировать. Общее представление о жанре (рассказ, стихотворение, басня, сказка). Определение малых фольклорных жанров (пословицы, поговорки, считалки, детские игры, колыбельные песни, сказки). Формирование литературоведческих понятий (сюжет, тема, композиция, главная мысль, герой (персонаж) произведения, портрет, пейзаж, метафора, сравнение, средства выразительности (синонимы, антонимы). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Библиографическая культура

Умение выбирать книгу из рекомендованного списка, находить оглавление, определять автора, соотносить иллюстрации с содержанием текста. Приобретение умений анализировать тексты, определять их жанр, тему, идею, элементы композиции, средства художественной выразительности. Умение работать с художественными текстами, научно-популярной, исторической, справочной, краеведческой литературой.

Творческая деятельность обучающихся

Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и его использование. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение ключевых или опорных слов. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий

пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Внеклассное чтение

Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Совершенствование навыков чтения учащихся, развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами. Формирование первичного представления об особенностях произведений и творчества известных крымскотатарских, русских и зарубежных детских писателях. Формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности. Формирование основы читательской культуры, литературного вкуса младших школьников. Работа над вдумчивым чтением, умением применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения. Развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся. Знакомство с книгой как источником получения различного вида информации и формирование библиографических умений.

Устное народное творчество

Устное народное творчество широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах крымскотатарского народного творчества и понятие «устное народное творчество», совершенствование навыка чтения. Воспитание чувства гордости за свой народ, свою Родину. Расширение и углубление знаний учащихся об окружающем мире. Формирование нравственного и эстетического воспитания школьников, развитие устной речи и мышления. Формирование элементов литературоведческих представлений.

1 класс

Тема 1 Школа–источникзнаний

Э.Ибраим «Мектепменимкунешим»

Н.Умеров«Энътатлы»(Самоевкусное),рассказ «Я Сабырлыкъ»(Терпение)

И.Паульсон «Ойнамагъавакъытѐкъ»(Нетвременииграть)

Шакир- Али«Окъу,яз!»,рассказ«Эршейнинъозьериолмакъкерек»(Всемусвоеместо)

Черкез-Али «Китабынъныалдынъкъолгъа»(Тыкнигувзялвруки)

З.Джавтобели.Загадки.

Тема 2 Наступилаосень

О.Амит«Кузь»(Осень),Х.К.Андерсен«Куньлеркечти,кузькельди…»(Наступила осень),Ф.Самединов«Кузь»(Осень),Л.Софу«Дервиза»,А.Одабаш«Кузь»(Осень),А.Коринец «Сонькиалма»(Последнееяблоко),З.Джавтобели«Октябрь».

Тема 3 Одружбе

Черкез-Али«Достлукъдостлукънысевер»

И.Драч«Эйиликяпылаяхшылыкъичюн»(Делаем добро)

С.Усеинов «Хошкельдинъизэвиме»(Добропожаловатьвнашдом!)

Л.Толстой«Эки аркъадаш» (Два товарища), «Икметлисез»(Мудроеслово), сказка «Копек насыл дост къыдыргъан» (Как собака друга себе искала),

Тема 4 Отруде

Л.Сулейман«Чеберкъызчыкъ»(Мастерица),К.Ушинский«Экисабан»(Дваплуга),Н.Аметова «Къаракъаш»,А.Сеногъул«Къырмыскъа»(Муравей),

Р.Чайлакъ«Энверкъафесяпмакъны…» (Энверстроиткормушку),

Э.Амит«Демирджининъустаханесинде»(Вмастерскойкузнеца),

Ю.Аким «Юзюмджикъарт» (Дедушка –виноградарь).

Тема 5 Зима

З.Аппазова«Къарягъа»(Снегидет),А.Сеногъул«Бириндjикъар»(Первыйснег),Э.Ибраим «Къарбаба»(Снеговик),Э.Арифов,Дж.Аметовт«Къышзевкъы»(Зимняярадость),З.Аппазова. «Таямыз!»(Катаемся),С.Вапиев«Къартбабавеааювчыкълар»(Дедушкаимедвежата),О.Амит «Аяздеде»(ДедМороз),рассказ«Къартюбюндетавшанчыкълар»(Зайчикиподснегом), С.Шукурджиев «Къарда нечиклер сейленелер»(Разговор снежинок).

Тема 6 Наступилавесна

Ю.Аким«Буллюртамчы»(Хрустальнаякапля),М.Сеттарова«Баарькельди»(Веснанаступила)», Э.Керменчикли «Баарь»

Тема 7 Ялюблюсвоюсемью

Р.Фазыл,Л.Софу«ЯрдымджыАмет»(ПомощникАмет),А.Сеногъул«Анамнынъкъуванчы» (Мамина радость), Э.Керменчикли «Къартана» (Бабушка), Н.Умеров «Чиберек», «Юзюм» (Виноград), В.Осеева «Огъуллар» (Сыновья).

Тема 8 Устноенародноетворчество

Пословицы,поговорки,скороговорки,детскиестихи,колыбельная,считалки,загадки,сказки.

Тема 9 Крымскотатарскиеписателиипоэтыдетям

Б.Мамбет «Озен» (Река), Ю.Къандым, А.Велиев «Родной край»

2 КЛАСС

Виды речевой деятельности

Слушание

Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Чтение

Чтение вслух. Правильное, осмысленное чтение. Соблюдение интонации и орфоэпических норм. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью чтения.

Чтение про себя. Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте необходимую информацию и дать характеристику героям произведений.

Говорение

Монологическая речь. Понимание основной мысли высказывания. Повествование, описание, рассуждение. Использование языковых выразительных средств. Особенности диалогической речи.

Письмо

Нормы письменной речи. Умение отвечать на вопросы, составлять высказывания.

Виды читательской деятельности

Общее представление о тексте. Понимание заглавия текста. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение жанра художественного произведения, его темы, главной мысли, сюжета. Деление текста на части. Умение озаглавливать каждую часть, составлять вопросы, пересказывать. Установление причинно-следственных связей. Составление рассказа по иллюстрациям.

Выразительное чтение. Чтение по ролям, инсценирование. Устное словесное рисование. Составление собственного рассказа. Перевод слова, словосочетания, предложения с родного языка на русский язык и с русского на родной. Работа с малым фольклорным жанром. Умение составлять маленькие собственные рассказы, сказки по заданному сюжету.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, крымскотатарские народные сказки о животных, легенды, предания, сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией (Э.Шемьи-Заде, Ю.Темиркъая, А.Одабаш, Гъ.Булгъанакълы, Черкез-АлиИ.Асанин, С.Эмин) . Современные детские

произведения (И.Абдураман, А.Османова, В.Къыпчакъова, С.Усеинов, А.Велиев, Н.Аметова).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, временах года, школе и школьниках, о животных, о дружбе, о славных представителях крымскотатарского народа. Книги разных жанров: художественная, научно-популярная, историческая, справочно-энциклопедическая, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

Стихотворение и проза, умение их различать, анализировать. Общее представление о жанре (рассказ, стихотворение, басня, сказка). Определение малых фольклорных жанров (пословицы, поговорки, считалки, детские игры, колыбельные песни, сказки). Формирование литературоведческих понятий (сюжет, тема, композиция, главная мысль, герой (персонаж) произведения, портрет, пейзаж, метафора, сравнение, средства выразительности (синонимы, антонимы). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Библиографическая культура

Умение выбирать книгу из рекомендованного списка, находить оглавление, определять автора, соотносить иллюстрации с содержанием текста. Приобретение умений анализировать тексты, определять их жанр, тему, идею, элементы композиции, средства художественной выразительности. Умение работать с художественными текстами, научно-популярной, исторической, справочной, краеведческой литературой.

Творческая деятельность обучающихся

Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и его использование. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение ключевых или опорных слов. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Внеклассное чтение

Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Совершенствование навыков чтения учащихся, развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами. Формирование первичного представления об особенностях произведений и творчества известных крымскотатарских, русских и зарубежных детских писателях. Формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности. Формирование основы читательской культуры, литературного вкуса младших школьников. Работа над вдумчивым чтением, умением применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения. Развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся. Знакомство с книгой как источником получения различного вида информации и формирование библиографических умений.

Устное народное творчество

Устное народное творчество широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах крымскотатарского народного творчества и понятие «устное народное творчество», совершенствование навыка чтения. Воспитание чувства гордости за свой народ, свою Родину. Расширение и углубление знаний учащихся об окружающем мире. Формирование нравственного и эстетического воспитания школьников, развитие устной речи и мышления. Формирование элементов литературоведческих представлений.

2 класс

Тема 1. Школа – источник знаний

Э.Ибраим «Мектеп меним кунешим» (Школа – мое солнце), Н.Умеров «Энъ татлы» (Самое вкусное), рассказ «Я Сабырлыкъ» (Терпение), И.Паульсон «Ойнамагъа вакъыт ёкъ» (Нет времени играть), Шакир-Али «Окъу, яз!» (Читай, пиши), рассказ «Эр шейнинъ озь ери олмакъ керек» (Всему свое место), Черкез-Али «Китабынъны алдынъ къолгъа» (Ты книгу взял в руки), З.Джавтобели. Загадки.

Тема 2. Устное народное творчество

Пословицы, поговорки, скороговорки, детские стихи, колыбельная, считалки, загадки, сказки.

Тема 3. Крымскотатарские писатели

Б.Мамбет «Озен» (Река), Ю.Къандым, А.Велиев.

Тема 4. Наступила осень

О.Амит «Кузь» (Осень), Х.К.Андерсен «Куньлер кечти, кузь кельди…» (Наступила осень), Ф.Самединов «Кузь» (Осень), Л.Софу «Дервиза» (Праздник урожая), А.Одабаш «Кузь» (Осень), А.Коринец «Соньки алма» (Последнее яблоко), З.Джавтобели «Октябрь».

Тема 5. О труде

Л.Сулейман «Чебер къызчыкъ» (Местерица), К.Ушинский «Эки сабан» (Два плуга), Н.Аметова «Къаракъаш» (Черные брови), А.Сеногъул «Къырмыскъа» (Муравей), Р.Чайлакъ «Энвер къафес япмакъны…» (Энвер строит кормушку), Э.Амит «Демирджининъ уста ханесинде» (В мастерской кузнеца), Ю.Аким «Юзюмджи къарт» (Старый виноградарь).

Тема 6. Зима

З.Аппазова «Къар ягъа» (Снег идет), А.Сеногъул «Биринджи къар» (Первый снег), Э.Ибраим «Къарбаба» (Снеговик), Э.Арифов, Дж.Аметов «Къыш зевкъы» (Зимняя радость), З.Аппазова. «Таямыз!» (Катаемся), С.Вапиев «Къартбаба ве аювчыкълар» (Дедушка и медвежата), О.Амит «Аяз деде» (Дед Мороз), рассказ «Къар тюбюнде тавшанчыкълар» (Зайчики под снегом), С.Шукурджиев «Къарданечиклери сейленелер» (Разговор снежинок).

Тема 7. О дружбе

Черкез-Али «Достлукъ достлукъны север» (Дружба дружбой дорожит), И.Драч «Эйилик япыла яхшылыкъ ичюн» (Делаем добро), С.Усеинов «Хош кельдинъиз эвиме» (Добро пожаловать в наш дом!), Л.Толстой «Эки аркъадаш» (Два товарища), сказка «Копек насыл дост къыдыргъан» (Как собака друга себе искала), Л.Толстой «Икметли сез» (Мудрое слово).

Тема 8. Я люблю свою семью

Р.Фазыл, Л.Софу «Ярдымджы Амет» (Помощник Амет), А.Сеногъул «Анамнынъ къуванчы» (Мамина радость), Э.Керменчикли «Къартана» (Бабушка), Н.Умеров «Чиберек», «Юзюм» (Виноград), В.Осеева «Огъуллар» (Сыновья).

Тема 9. Наступила весна

Ю.Аким «Буллюр тамчы» (Хрустальная капля), М.Сеттарова «Баарь кельди» (Весна наступила)», Э.Керменчикли «Баарь» (Весна), Т.Халилов «Акъбардакъ» (Подснежник),

Л.Сулейман «Биринджи акъбардакъ» (Первый подснежник), по страницам Красной книги, Н.Керичли «Табиат уяна» (Природа просыпается), «Наврез», Э.Къафадар «Наврез кельди» (Пришел Наврез).

Тема 10. Родной край

С.Сеттарова «Гузель Къырым!» (Крым – прекрасен!), В.Бекирова «Ватанымыз – Къырым» (Крым – наша Родина), Ю.Къандым «Ватан» (Родина), Н.Къуртмоллаев «Дагъ чокърагъы» (Горный родник), Н.Умеров «Аювдагъ», народная песня «Эй, гузель Къырым» (Наш прекрасный Крым!).

3 КЛАСС

Виды речевой деятельности

Слушание

Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Чтение

Чтение вслух. Правильное, осмысленное чтение. Соблюдение интонации и орфоэпических норм. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью чтения.

Чтение про себя. Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте необходимую информацию и дать характеристику героям произведений.

Говорение

Монологическая речь. Понимание основной мысли высказывания. Повествование, описание, рассуждение. Использование языковых выразительных средств. Особенности диалогической речи.

Письмо

Нормы письменной речи. Умение отвечать на вопросы, составлять высказывания.

Виды читательской деятельности

Общее представление о тексте. Понимание заглавия текста. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение жанра художественного произведения, его темы, главной мысли, сюжета. Деление текста на части. Умение озаглавливать каждую часть, составлять вопросы, пересказывать. Установление причинно-следственных связей. Составление рассказа по иллюстрациям.

Выразительное чтение. Чтение по ролям, инсценирование. Устное словесное рисование. Составление собственного рассказа. Перевод слова, словосочетания, предложения с родного языка на русский язык и с русского на родной. Работа с малым фольклорным жанром. Умение составлять маленькие собственные рассказы, сказки по заданному сюжету.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, крымскотатарские народные сказки о животных, легенды, предания, сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией (Э.Шемьи-Заде, Ю.Темиркъая, А.Одабаш, Гъ.Булгъанакълы, Черкез-Али, И.Асанин, С.Эмин). Современные детские произведения (И.Абдураман, А.Османова, В.Къыпчакъова, С.Усеинов, А.Велиев, Н.Аметова). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, временах года, школе и школьниках, о животных, о дружбе, о славных представителях крымскотатарского народа. Книги разных жанров: художественная, научно-популярная, историческая, справочно-энциклопедическая, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

Стихотворение и проза, умение их различать, анализировать. Общее представление о жанре (рассказ, стихотворение, басня, сказка). Определение малых фольклорных жанров

(пословицы, поговорки, считалки, детские игры, колыбельные песни, сказки). Формирование литературоведческих понятий (сюжет, тема, композиция, главная мысль, герой (персонаж) произведения, портрет, пейзаж, метафора, сравнение, средства выразительности (синонимы, антонимы)).Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Библиографическая культура

Умение выбирать книгу из рекомендованного списка, находить оглавление, определять автора, соотносить иллюстрации с содержанием текста. Приобретение умений анализировать тексты, определять их жанр, тему, идею, элементы композиции, средства художественной выразительности. Умение работать с художественными текстами, научно-популярной, исторической, справочной, краеведческой литературой.

Творческая деятельность учащихся

Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и его использование. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение ключевых или опорных слов. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Внеклассное чтение

Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Совершенствование навыков чтения учащихся, развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами. Формирование первичного представления об особенностях произведений и творчества известных крымскотатарских, русских и зарубежных детских писателях. Формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности. Формирование основы читательской культуры, литературного вкуса младших школьников. Работа над вдумчивым чтением, умением применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения. Развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся. Знакомство с книгой как источником получения различного вида информации и формирование библиографических умений.

Устное народное творчество

Устное народное творчество широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах крымскотатарского народного творчества и понятие «устное народное творчество», совершенствование навыка чтения. Воспитание чувства гордости за свой народ, свою Родину. Расширение и углубление знаний учащихся об окружающем мире. Формирование нравственного и эстетического воспитания школьников, развитие устной речи и мышления. Формирование элементов литературоведческих представлений.

3 класс

Тема 1. Устное народное творчество

Колыбельные песни. Народная песня «Баарь».Пословицы.

Легенда «Арзы къыз»**.** Былина «Отьмекке урьмет»

Тема 2. Крымскотатарские писатели и поэты детям

Амди Герайбай «Балкъурт иле кобелек». Абибулла Одабаш «Къарылгъач» стихи.

Джемиль Кендже «Турналар кочелер». Нузет Умеров «Алтын урлукъ» стихи.

Исмаил Гаспринский «Къырым»

Тема 3. Наступила осень

А.Одабаш «Кузь айында», «Япракълар сарарды», Ю Темиркъая «Ноябрь».

Н Аметова «Шемсие». Э.Бахшыш. «Кузь нимети». И. Эмиров «Джевиз хырсызы ким?»

Тема 4. Зима

«Къыш ве балалар» Ю. Темиркъая, «Къар» Э.Ибраим. С. Вапиев. «Асанчыкъ

«Къашкъыр ве тильки» сказка. Ш. Душаев. «Къыш», Э.Фазыл. «Достлар»

Ш.Селим. «Къышбабаны беклеп»

Тема 5. О школе и школьниках

Р.Бурнаш. «Мераба, мектеп!» стих; Р Муедин. «Мектепке», «Талебеле ичюн он муим къаиде» стихи. Къ. Велиев., «Китапнынъ мологы», Р. Асанов «Меним чокъ достларым бар». И.Эмиров «Меним мерарметли битачыгъым». Э.Ибраим « Ачкозь Мамут»

Черкез-Али «Сепетли къартий»

Тема 6. О труде

«Къартбабамнынъ насиаты» Э.Ибраим. «Къаз ве турна» Черкез-Али

Р.Муедин «Окъумакъ керек». Н.Умеров «меним достум Руслан», «Кунешнинъ къардашы» сказка. Нузет Умеров. «Бабамнынъ тёшеги».

Тема 7. Сказки разных народов

« Къашкъыр етекчи олмакъ истей» украинская народная сказка.

«Учь къыз» сказка казанских татар, «Къарт адамлар» болгарская народная сказка.

Тема 8. Защита природы

П.Зетти «Учансув», «Къартал» Л.Толстой

А.Шамсутдинов «Чёль ярышыгъы», В.Лазутин «Бозторгъай»

Тема 9. Наступила весна

«Къарылгъач кельди» С.Вапиев, А. Османова «Наврез» Р.Чайлакъ «Тезден апрель»

«Мевсим баарь» Я Шакир- Али, «Баарь» Э.Ибраим,

С. Сатарова «Мераба, Хыдырлез!»

Тема 10. Родной край

«Ватан» И.Асанин,,«Дагъларда» песня Ф. Алиева

4 КЛАСС

Виды речевой деятельности

Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Чтение

Чтение вслух. Правильное, осмысленное чтение. Соблюдение интонации и орфоэпических норм. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью чтения.

Чтение про себя. Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте необходимую информацию и дать характеристику героям произведений.

Говорение

Монологическая речь. Понимание основной мысли высказывания. Повествование, описание, рассуждение. Использование языковых выразительных средств. Особенности диалогической речи.

Письмо

Нормы письменной речи. Умение отвечать на вопросы, составлять высказывания.

Виды читательской деятельности

Общее представление о тексте. Понимание заглавия текста. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение жанра художественного произведения, его темы, главной мысли, сюжета. Деление текста на части. Умение озаглавливать каждую часть, составлять вопросы, пересказывать. Установление причинно-следственных связей. Составление рассказа по иллюстрациям.

Выразительное чтение. Чтение по ролям, инсценирование. Устное словесное рисование. Составление собственного рассказа. Перевод слова, словосочетания, предложения с родного языка на русский язык и с русского на родной. Работа с малым фольклорным жанром. Умение составлять маленькие собственные рассказы, сказки по заданному сюжету.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, крымскотатарские народные сказки о животных, легенды, предания, сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией (Э.Шемьи-Заде, Ю.Темиркъая, А.Одабаш, Гъ.Булгъанакълы, Черкез-Али, И.Асанин, С.Эмин). Современные детские произведения (И.Абдураман, А.Османова, В.Къыпчакъова, С.Усеинов, А.Велиев, Н.Аметова). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, временах года, школе и школьниках, о животных, о дружбе, о славных представителях крымскотатарского народа. Книги разных жанров: художественная, научно-популярная, историческая, справочно-энциклопедическая, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

Стихотворение и проза, умение их различать, анализировать. Общее представление о жанре (рассказ, стихотворение, басня, сказка). Определение малых фольклорных жанров (пословицы, поговорки, считалки, детские игры, колыбельные песни, сказки). Формирование литературоведческих понятий (сюжет, тема, композиция, главная мысль, герой (персонаж) произведения, портрет, пейзаж, метафора, сравнение, средства выразительности (синонимы, антонимы)).Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Библиографическая культура

Умение выбирать книгу из рекомендованного списка, находить оглавление, определять автора, соотносить иллюстрации с содержанием текста. Приобретение умений анализировать тексты, определять их жанр, тему, идею, элементы композиции, средства художественной выразительности. Умение работать с художественными текстами, научно-популярной, исторической, справочной, краеведческой литературой.

Творческая деятельность учащихся

Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и его использование. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение ключевых или опорных слов. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Внеклассное чтение

Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Совершенствование навыков чтения учащихся, развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами. Формирование первичного представления об особенностях произведений и творчества известных крымскотатарских, русских и зарубежных детских писателях. Формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности. Формирование основы читательской культуры, литературного вкуса младших школьников. Работа над вдумчивым чтением, умением применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения. Развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся. Знакомство с книгой как источником получения различного вида информации и формирование библиографических умений.

Устное народное творчество

Устное народное творчество широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах крымскотатарского народного творчества и понятие «устное народное творчество», совершенствование навыка чтения. Воспитание чувства гордости за свой народ, свою Родину. Расширение и углубление знаний учащихся об окружающем мире. Формирование нравственного и эстетического воспитания школьников, развитие устной речи и мышления. Формирование элементов литературоведческих представлений.

4 класс

Тема 1. Устное народное творчество. Пословицы, поговорки, считалки, игры, скороговорки, колыбельные песни, загадки, сказки, легенды.

Тема 2. Сказки разных народов. Казахская народная сказка «Ахмакъ къашкъыр» (Глупый волк), таджикская народная сказка «Къаплан ве тильки» (Тигр и лиса), афганская народная сказка «Адалетли къады» (Правдивый судья).

Тема 3. Золотая осень. З.Албатлы «Кузь» (Осень), Ю.Болат «Сельби ве шефтали тереги» Тополь и персик), Дж.Кендже «Турналар кочелер» (Улетают журавли), Дж.Аметов «Кузь» (Осень).

Тема 4. Родина-мать. Легенда «Багъчасарай бойле пейда олды» (Как возник Бахчисарай), легенда «Аюв-дагъ», предание «Айя», Э.Къафадар «Ватан» (Родина), А.Одабаш «Байрам айы».

Тема 5. Зима. З.Албатлы «Къыш» (Зима), Ю.Темиркъая «Къыш ве балалар» (Зима и дети), А.Одабаш «Къыш – уста» (Зима – мастерица.)

Тема 6. О труде. З.Албатлы «Эмек севген – бахт тапар» (Счастлив тот, кто трудится), Э.Керменчикли «Истер исенъ» (Если захочешь), Б.Мамбет «Чебер къыз» (Рукодельница), «Дюльгер» (Плотник), А.Одабаш «Чалышыр ве огренирмиз», Э.Ибраим «Кичик усталар» (Маленькие мастера), И.Абдураман «Бахшыш» (Подарок), Черкез-Али «Эмджем къоюн бакъа чокътан» (Мой дядя пасет овец).

Тема 7. Весна. А.Герайбай «Балкъуртлар ишке башлай» (Пчелы приступают к работе), А.Умер «Баарь» (Весна), И.Эмиров «Къырымнынъ баари» (Весна в Крыму), И.Бахшыш «Баарь кельди» (Весна наступила), Р.Фазыл «Наврез байрамы», Ш.Алядин «Баарь»(Весна).

Тема 8. Крымскотатарские писатели и поэты. Н.Аметова «Шемсие» (Зонтик), С.Вапиев «Турналар» (Журавли), Черкез-Али, басни.

Тема 9. Славные сыны крымскотатарского народа. Произведения об И.Гаспринском, Н.Челебиджихане, Аметхане Султане, Р.Фазыл, Л.Софу, А.Абденнановой.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном языке (крымскотатарском)» соответствуют требованиям к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном языке (крымскотатарском)» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности.

Гражданско-патриотическое воспитание:

-становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

-осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

-сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

-уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

-первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

Духовно-нравственное воспитание:

-признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

-проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств, проявление эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка;

-сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с использованием примеров художественных произведений.

Эстетическое воспитание:

-уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

-стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

-физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
-соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
-бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудовое воспитание:

-осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

Экологическое воспитание:

-бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

-первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
-познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном языке (крымскотатарском) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

-сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
-объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
-определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
-находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
-выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
-устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

-с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
-сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

-проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста, формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
-прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:*
-выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
-согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
-соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
-анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
-понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:*
-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
-признавать возможность существования разных точек зрения;
-корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
-строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
-подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:*
-планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
-выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:*
-устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
-корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
-соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

-находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
-сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности:*
-формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
-проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
-ответственно выполнять свою часть работы;
-оценивать свой вклад в общий результат;
-выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы:
-осознавать значимость чтения родной крымскотатарской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
-владеть элементарными приёмами интерпретации произведений крымскотатарской литературы;
-применять опыт чтения произведений крымскотатарской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
-использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
-читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы:
-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
-владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
-совершенствовать в процессе чтения произведений крымскотатарской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
-применять опыт чтения произведений крымскотатарской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
-обогащать собственный круг чтения;
-соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы:
-осознавать коммуникативно-эстетические возможности крымскотатарского языка на основе изучения произведений национальной литературы;

-осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
-давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
-совершенствовать в процессе чтения произведений крымскотатарской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
-применять опыт чтения произведений крымскотатарской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
-пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в 4 классе
Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:
-понимание родной крымскотатарской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
-осознание коммуникативно-эстетических возможностей крымскотатарского языка на основе изучения произведений крымскотатарской литературы;
-осознание значимости чтения родной крымскотатарской литературы для личного развития, для познания себя, мира, национальной истории и культуры, для культурной самоидентификации, для приобретения потребности в систематическом чтении родной литературы;
-ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
-овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
-совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
-применение опыта чтения произведений крымскотатарской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого, составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);
-самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
-использование справочных источников для получения дополнительной информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Школа – источник знаний	3	zhurnal-iyldyz-onlain.html
2	Наступила осень	3	zhurnal-iyldyz-onlain.html
3	О дружбе	4	zhurnal-iyldyz-onlain.html
4	О труде	5	zhurnal-iyldyz-onlain.html
5	Зима	6	zhurnal-iyldyz-onlain.html
6	Наступила весна	4	zhurnal-iyldyz-onlain.html
7	Я люблю свою семью	4	zhurnal-iyldyz-onlain.html
8	Устное народное творчество	2	zhurnal-iyldyz-onlain.html
9	Крымскотатарские писатели и поэты детям	2	zhurnal-iyldyz-onlain.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Школа – источник знаний	2	zhurnal-iyldyz-onlain.html
2	Устное народное творчество	5	zhurnal-iyldyz-onlain.html
3	Крымскотатарские писатели и поэты детям	4	zhurnal-iyldyz-onlain.html
4	Наступила осень	3	zhurnal-iyldyz-onlain.html
5	О труде	3	zhurnal-iyldyz-onlain.html
6	Зима	3	zhurnal-iyldyz-onlain.html
7	О дружбе	3	zhurnal-iyldyz-onlain.html
8	Я люблю свою семью	3	zhurnal-iyldyz-onlain.html
9	Наступила весна	4	zhurnal-iyldyz-onlain.html
10	Родной край	4	zhurnal-iyldyz-onlain.html
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Устное народное творчество	3	zhurnal-iyldyz-onlain.html
2	Крымскотатарские писатели и поэты детям	5	zhurnal-iyldyz-onlain.html
3	Наступила осень	4	zhurnal-iyldyz-onlain.html
4	Зима	4	zhurnal-iyldyz-onlain.html
5	О школе и школьниках	4	zhurnal-iyldyz-onlain.html
6	О труде	4	zhurnal-iyldyz-onlain.html
7	Сказки разных народов	2	zhurnal-iyldyz-onlain.html
8	Защита природы	2	zhurnal-iyldyz-onlain.html
9	Наступила весна	2	zhurnal-iyldyz-onlain.html
10	Родной край	2	zhurnal-iyldyz-onlain.html
11	Внеклассное чтение	2	zhurnal-iyldyz-onlain.html
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Саттарова М.С., Саттарова С.С.Литературное чтение. 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках.
- Саттарова М.С., Саттарова С.С.Литературное чтение. 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках.
- Саттарова М.С., Саттарова С.С.Литературное чтение. 3 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках.
- Саттарова М.С., Саттарова С.С.Литературное чтение. 4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

https://metodistsudak.usite.pro/mr/kt/mr_kt_rek_prepod_1.pdf

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

zhurnal-iyldyz-onlain.html

Электронные ресурсы
zhurnal-iyldyz-onlain.html

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4 ИМ. ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.Л. САВЕЛЬЕВА" ГОРОДА СУДАКА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ, Вавилкина Евгения Владимировна
20.10.26 14:55 (MSK) Простая подпись