

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №4 имени Героя Советского
Союза В.Л. Савельева" города Судака Республики Крым

298000, Республика Крым, г. Судак, пер. Пихтовый, д.1

тел. +79787905991 e-mail: sudak_school4@mail.ru

РАССМОТРЕНА

на заседании ШМО

Протокол №1
от «28» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНА

Зам. директора по УВР

Османова Г.А.
«31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ

Вавилкина Е.В.
Приказ №402
от «31» августа 2026 г.

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Грамотный читатель.
Обучение смысловому чтению»
для обучающихся 1-4 классов

СУДАК - 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Грамотный читатель» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», а также на основе программы Антошина М.К. «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 3-4 классы», - М.: Просвещение, 2019.

В соответствии с основной образовательной программой начального общего образования и примерными программами начального общего образования предмет «Грамотный читатель» является частью предметной области «Литературного чтения» и изучается со 1-го по 4-й класс.

Внеурочная деятельность как часть целостного образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и метапредметных), формирование универсальных учебных действий и в итоге на всестороннее развитие личности ребёнка.

Цель программы внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Задачи:

- овладение учащимися технологии продуктивного чтения;
- совершенствование культуры чтения, развитие интереса и мотивации к чтению книг;
- формирование умения читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- развитие у детей способности самостоятельно мыслить в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечение усвоения ряда понятий технологии продуктивного чтения: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитание эмпатии к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству.

Современные исследователи указывают на две стороны процесса чтения: смысловую и техническую. **Смысловая сторона чтения** включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом. **Техническая сторона** предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь скорость и точность. Основная задача программы: полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Общий объем учебного времени составляет 135 часов. Из них в 1-м классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2-м классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3-м классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4-м классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Программа курса «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» ориентирована на овладение обучающимися технологии продуктивного чтения, в процессе освоения которой они изучат этапы работы с текстом, приобретут читательские умения с целью формирования интереса и мотивации к чтению.

Этапы продуктивного чтения:

*** подготовка детей к чтению**

- предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста,
- выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, по предшествующей тексту иллюстрации, с опорой на читательский опыт;

*** первичное чтение текста**

- чтение в классе или чтение-слушание в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся, выявление первичного восприятия, фиксация первичных впечатлений,
- выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста,
- медленное «вдумчивое» повторное чтение, анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и др.);

*** работа с текстом после чтения**

- концептуальная беседа по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией,
- выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов,
- выполнение творческих заданий, опирающихся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Раздел «Виды речевой деятельности» (8 ч.) включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

Раздел «Виды читательской деятельности» (60 ч.) включает в себя работу с разными видами текста.

Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном

текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «Круг детского чтения» (48 ч.) реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (7 ч.) содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» (12 ч.) является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

Содержание курса внеурочной деятельности в 1 классе

Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь».
Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём».
Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»
Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь».
Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»
Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения».
Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».
Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»
Научно-познавательный текст «Эхо».
Рассказ В. Осеевой «Сторож».
Рассказ В. Осеевой «Навестила».
Рассказ Е. Пермяка «Кто?».
Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля».
Экскурсия в библиотеку
Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился»
Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!»

Содержание курса внеурочной деятельности во 2 классе

Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний».
Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром»
Стихотворение И. Бродского «История двойки»
Стихотворение З. Письман «В летние каникулы»
Удмуртская сказка «Берёзка – красавица»
Китайская сказка «Жадный Ча»
Чувашская сказка «Откуда взялась река»
Татарская сказка «Три дочери»
Латышская сказка «Как петух лису обманул»
Нанайская сказка «Айога»
Японская сказка «Журавлиные перья»

Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»
Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»
Рассказ В. Осеевой «Долг»
Рассказ В. Осеевой «Картинки»
Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»
Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно»
Научно – познавательный текст «Дракон»
Научно – познавательный текст «Паук - серебрянка»

Содержание курса внеурочной деятельности в 3 классе

Стихотворение А. Усачева «1 сентября»
Стихотворение П. Синявского «Родная песенка»
Рассказ А. Пантелеев «Главный инженер»
Тайская сказка «Птица болтунья».
Китайская сказка «Олени и пес»
Научно-познавательный текст «Скорость бега животных»
Занятие на компьютере (поиск информации)
Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках»
Экскурсия в библиотеку
Рассказ Г. Скребницкого «Любитель песни»
Научно-познавательный текст «Тюлень»
Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Сережкина»
Учебный текст «Как определить падежи имени существительного?»
Рассказ Н. Носова «Заплата»
Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы»

Содержание курса внеурочной деятельности в 4 классе

Работа со стихотворениями Т. Собакина «Подводная песня», Г. Ляховицкой «Осеннее чудо» и др. предполагает прежде всего эмоциональную оценку стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка.
Работа с текстами из энциклопедии «Медузы», «Акула» и др. Сравнение научно-популярных и художественных рассказов. Анализ полученной информации, стиля изложения.
Работа с юмористическими рассказами Н.Носова «Когда мы смеёмся», А.Саломатова «Его последний день» и др. способствует формированию правильной оценки поступков героев, критическому осмыслению произведения и отношения автора к литературным героям.
Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу
Сказки. Анализ и чтение сказок. Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа.
Библиотечные уроки.
Итоговое занятие «Что узнали, чему научились в 4 классе»

Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход.

Виды деятельности (познавательные, практические, поисковые, игровые) и **формы занятий:**

1. Познавательная деятельность: — познавательные беседы; — познавательные игры; — дискуссии; — дидактический театр; — экскурсии.

2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).
3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.
4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ

Личностные результаты освоения программы предмета «Грамотный читатель» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Грамотный читатель» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- 3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- 1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- 2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- 3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- 4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- 1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- 2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

2) неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способ выражения мыслей, чувств, идей автора;

1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Грамотный читатель» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

- **базовые логические действия:**

1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания

для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

- **базовые исследовательские действия:**

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

- общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

- самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

- самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Грамотный читатель» отражают специфику содержания учебного курса, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам.
- Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).
- Воспринимать фактическое содержание художественного, научно- познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Воспитательный потенциал курса реализуется через:

- - приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- - историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся
- - развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- - формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- - усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- - формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- - приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- - достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с новым ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)
- Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастоособразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с новым ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование русского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных рос-

сийских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образова- тельные ресурсы
1	Книги о природе и человеке	21	https://kopilkaurokov.ru/vneurochka
2	Зарубежная литература	4	https://kopilkaurokov.ru/vneurochka
3	Книга – лучший подарок	8	https://kopilkaurokov.ru/vneurochka
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образова- тельные ресурсы
1	Стихи для детей	6	https://kopilkaurokov.ru/vneurochka
2	Сказки народов мира	9	https://kopilkaurokov.ru/vneurochka
3	Рассказы для детей	13	https://kopilkaurokov.ru/vneurochka
4	Научно-познавательные тексты	6	https://kopilkaurokov.ru/vneurochka
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образова- тельные ресурсы
----------	--------------------------------------	---------------------	---

1	Родная песенка	9	https://kopilkaurokov.ru/vneurochka
2	Какие бывают сказки	11	https://kopilkaurokov.ru/vneurochka
3	Научно-познавательные тексты	5	https://kopilkaurokov.ru/vneurochka
4	Юмористические тексты	9	https://kopilkaurokov.ru/vneurochka
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Упражнение в выразительном чтении и анализе стихотворений	9	https://kopilkaurokov.ru/vneurochka
2	Научно- познавательные рассказы	6	https://kopilkaurokov.ru/vneurochka
3	Юмористические рассказы	7	https://kopilkaurokov.ru/vneurochka
4	Художественные рассказы	5	https://kopilkaurokov.ru/vneurochka
5	Анализ и чтение сказок	5	https://kopilkaurokov.ru/vneurochka
6	Библиотечные уроки	1	https://kopilkaurokov.ru/vneurochka
7	Итоговый урок	1	https://kopilkaurokov.ru/vneurochka
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			план	факт	
1	И. Токмакова «Сентябрь»	1			
2	Сказка о медведях и детёнышах панды.	1			
3	Учебный текст «Надёжная защита»	1			
4	Учебный текст «Одежда для яблок». Понятие «диалог»	1			
5	Учебный текст «Приятный» запах помойки.» Понятие «метр», «килограмм».	1			
6	Учебный текст «Сказка о Русалочке». Понятие «моя безопасность»	1			
7	Учебный текст «Рисовые картины». Понятия «флористика», «ландшафтный дизайн».	1			
8	«Договор кота и мышей». Почему в мире много Кузнецовых?	1			
9	Учебный текст «Сказка о львёнке и мяче». Понятие «что такое хорошо и что такое плохо»	1			
10	Учебные тексты «Как напугать с помощью воздуха», «Доктор медведь».	1			
11	Учебный текст «Деньги и гроши». Понятие «деньги», «значение денег»	1			
12	Учебные тексты «Бумажные осы. Воздушные кораблики».	1			

13	Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль.	1			
14	Учебный текст «Санта-Клаусы в шортах»	1			
15	Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	1			
16	Ненецкая сказка «Белый медведь и Бурый медведь»	1			
17	Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь»	1			
18	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	1			
19	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения»	1			
20	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1			
21	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	1			
22	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1			
23	Научно-познавательный текст «Эхо»	1			
24	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1			
25	В. Осеева «Сторож».	1			
26	В. Осеева «Навестила».	1			
27	Е. Пермяк «Кто?».	1			
28	В. Драгунский «Англичанин Павля»	1			
29	Выразительное чтение рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля»	1			
30	Экскурсия в библиотеку	1			

31	Л. Каминский «Как Петя ленился»	1			
32	Выразительное чтение рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился»	1			
33	А. Рахимов «Каникулы!!! Ура!!!».	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			план	факт	
1	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний!».	1			
2	Г. Ладонщиков «С добрым утром!»	1			
3	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	1			
4	Китайская сказка «Жадный Ча»	1			
5	Научно-познавательный текст «Дракон».	1			
6	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1			
7	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1			
8	Татарская сказка «Три дочери»	1			
9	Латышская сказка «Как петух лису обманул»	1			
10	Нанайская сказка «Айога»	1			
11	Японская сказка «Журавлиные перья»	1			

12	Экскурсия в библиотеку. Научно-познавательные тек- сты	1			
13	Научно-познавательный текст «Паук- серебрянка»	1			
14	Сравнение художественного и научно-познавательного тек- стов	1			
15	Новый год в разных странах.	1			
16-17	Н. Сладков «Воздушный за- мок»	2			
18-20	Н. Сладкова «Болтливые оку- ни»	3			
21-22	В. Осеева «Долг»	2			
23-24	В. Осеева «Картинки»	2			
25-27	Л. Каминский «Послушный Петя»	3			
28-29	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	2			
30-33	В. Голявкина «Вот что инте- ресно!»	4			
34	З. Письман «В летние канику- лы»	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Коли- чество часов	Дата изучения		Электронные циф- ровые образователь- ные ресурсы
			план	факт	
1	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Выразительное чтению стихотворения «1 сентября»	1			
2	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению.	1			
3	Выразительное чтение стихотворения П. Синявского «Родная песенка»	1			
4	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».	1			
5-8	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер».	4			
9	Читаем по ролям рассказ А. Пантелеева «Главный инженер»	1			
10	Тайская сказка «Птица-болтуня». Гото- вимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтуня»	1			
11	Выразительное чтение сказки «Птица- болтуня»	1			
12	Китайская сказка «Олени и пёс»	1			
13	Готовимся к выразительном у чтению сказки «Олени и пёс».	1			
14	Выразительное чтение «Олени и пёс»	1			
15	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	1			
16	Занятие на компьютере (поиск информа- ции в сети интернет).	1			
17	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках»	1			

18	Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домик на ножках»	1			
19	Выразительное чтение рассказа «Домик на ножках»	1			
20	Экскурсия в библиотеку	1			
21	Г. Скребицкий «Любитель песни».	1			
22	Готовимся к выразительному чтению рассказа «Любитель песни»	1			
23	Выразительное чтение рассказа «Любитель песни»	1			
24	Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Тюлень»	1			
25	Читаем по ролям «Тюлень»	1			
26	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1			
27	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	1			
28	Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1			
29	Постановка рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1			
30	Рассказ Н. Носова «Заплата»	1			
31	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»	1			
32	Выразительно читаем рассказа Н. Носова «Заплата»	1			
33	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению.	1			
34	Итоговый урок	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

--	--	--	--	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Коли- чество часов	Дата изучения		Электронные циф- ровые образователь- ные ресурсы
			план	факт	
1	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Выразительное чтение стихотво- рения	1			
2	Г. Ладонщиков «Рисунок». Выразитель- ное чтение стихотворения «Рисунок»	1			
3	Занятие в компьютерном классе	1			
4	Е. Пермяк «Сказка о большом колоко- ле»	1			
5	Готовимся к выразительному чтению сказки Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	1			
6	Выразительное чтение отрывка из «Сказки о большом колоколе»	1			
7	Экскурсия в библиотеку	1			
8-12	Н. Богданов «Фюнфкиндер»	5			
13	Калмыцкая сказка «Воробей весельчак»	1			
14	Научно-познавательный текст «Воро- бей»	1			
15	Сравнение художественного и научно- познавательного текстов	1			
16	Н. Носов «Когда мы смеёмся»	1			
17	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1			
18	Выразительное чтение рассказа Н. Но- сова «Когда мы смеёмся»	1			

19	Н. Сладков «Подводные ежи»	1			
20	Научно-познавательный текст «Ёрш»	1			
21	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1			
22	Тим Собакин «Подводная песня»	1			
23	Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	1			
24	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1			
25	Готовимся к выразительному чтению рассказа Тима Собакина «Подводная песня»	1			
26	Выразительное чтение рассказа Тима Собакина «Подводная песня»	1			
27-30	А. Саломатов «Его последний день»	4			
31	В. Капустина «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения	1			
32	Выразительное чтение стихотворения В. Капустиной «Обиженный портфель»	1			
33	Н. Анишина «Чем пахнет лето»	1			
34	Итоговый урок	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4 ИМ.
ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.Л. САВЕЛЬЕВА" ГОРОДА СУДАКА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**, Вавилкина Евгения Владимировна

17.10.26 09:37 (MSK) Простая подпись