

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4 ИМ. ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА В.Л. САВЕЛЬЕВА» ГОРОДА СУДАКА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО
Протокол № 1
от «28» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ Идрисова Ф.И.
«31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
_____ Вавилкина Е.В.
Приказ № 402 от «31» августа
2026 г.

ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН»

для обучающихся 10 класса

на 2026/2027 учебный год

Составитель

Сенникова Александра Юрьевна

учитель по внеурочной деятельности

Судак- 2026

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Современный дизайн» адресована обучающимся 10 класса и ориентирована на развитие проектного мышления, художественно-эстетического вкуса и цифровых компетенций в области дизайна.

Составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в ФГОС ООП для уровней начального общего, основного общего и среднего общего образования., а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа имеет техническую направленность. Она ориентирована на формирование и развитие творческих способностей учащихся. Выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности. На профессиональную ориентацию учащихся и создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся. На социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе, формирование общей культуры учащихся.

Современный уровень развития производства, техники немыслим без художественного проектирования, обеспечивающего не только высокую технологичность, прочность конструкции, но и эстетический вид изделия или предмета.

В условиях повышения человеческого фактора большое значение приобретает проектная деятельность, целью которой является формирование функциональных и эстетических качеств предметной среды, в которой живет и работает человек. Создание промышленных изделий, комплексов и предметов быта, отвечающих эксплуатационным характеристикам, не может быть осуществлено без дизайнера в непосредственном контакте с инженером, технологом, экономистом, экологом. В этой связи особую значимость приобретает прохождение программы «Современный дизайн», который является составной частью эстетической и трудовой подготовки учащихся.

Кроме того, что очень важно, активизация познавательного процесса позволяет учащимся более полно выражать свой творческий потенциал и реализовывать собственные идеи в изучаемой области знаний. Освоение обширного арсенала технических приёмов открывает перед школьниками новый горизонт возможностей, позволяющий создавать оригинальные проекты в других образовательных областях, а также способствует развитию у них мотивации, направленной на более глубокое освоение компьютерных технологий.

Целью программы является формирование у обучающихся целостного представления о современном дизайне как о проектной деятельности, соединяющей эргономику, эстетику и цифровые технологии, и создание собственного дизайн-проекта.

Общее число часов, рекомендованных для изучения программы - в 10 классе - 34 часа (1 час в неделю).

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Виды дизайна и основы брендинга

Дизайн как вид проектной деятельности. Профессии в дизайне: дизайнер интерьера, графический дизайнер, промышленный дизайнер, UX/UI-дизайнер, ландшафтный архитектор, бренд-дизайнер. Классификация видов дизайна. Графический дизайн (полиграфия, айдентика, упаковка). Промышленный (индустриальный) дизайн. Средовой дизайн.

Виды дизайна: среда обитания. Интерьерный дизайн: жилые, общественные, коммерческие пространства. Ландшафтный дизайн и архитектурная среда. Экологический подход. Виды дизайна: цифровые и персональные. Веб-дизайн и UI/UX. Моушн-дизайн. Дизайн одежды и аксессуаров. Дизайн-мышление (designthinking). Профориентационный практикум «Дизайн вокруг меня».

Основы композиции. Форма, масса, ритм, контраст, нюанс, симметрия и асимметрия, пропорции, «золотое сечение». Практика: знакомство с композиционными упражнениями. Колористика. Цветовой круг, цветовые схемы (монохромная, комплементарная, аналоговая). Психология и символика цвета. Практика: построение палитры проекта. Типографика и визуальные коммуникации. Шрифт как элемент образа, читаемость, иерархия текста.

Брендинг и бренд-бук. Понятия: бренд, айдентика, фирменный стиль. Структура бренд-бука: логотип и его варианты, охранное поле, фирменные цвета, шрифты, графические элементы, паттерны, правила использования, примеры носителей, toneofvoice.

Практикум «Разработка бренд-бука выбранного объекта». Обучающиеся самостоятельно выбирают объект для брендинга: кафе / кондитерская; школа / кружок / спортивная секция; книжный магазин; музыкальная группа; собственная мастерская или бренд одежды; жилое пространство как «бренд» семьи.

Результат: мини-бренд-бук (3–5 страниц) с логотипом, палитрой, шрифтами, примерами носителей и защита концепции.

Эргономика: предмет, история, направления (физическая, когнитивная, организационная). Принцип «человек как мера вещей». Размерные признаки человека, статические и динамические антропометрические признаки, перцентили. Практика: работа с антропометрическими таблицами.

Эргономика жилых помещений. Функциональные зоны квартиры, минимальные и оптимальные проходы, высоты, площади. Кухонный «рабочий треугольник».

Эргономика рабочего места. Кухня, рабочий кабинет, детская, зона отдыха. Высота столешниц, посадка, доступность.

Эргономика и здоровье. Освещение (общее, локальное, сценарии), микроклимат, акустика, безопасность, безбарьерная среда.

Визуальная эргономика. Восприятие формы и пространства, информационные поля, визуальный комфорт, навигация в интерьере.

Практикум. Эргономический анализ реального помещения (класс, своя комната): обмеры, фото фиксация, выявление проблем.

Практикум. Составление эргономической схемы и чек-листа соответствия нормам.

AutoCAD — цифровой инструмент дизайнера

Интерфейс AutoCAD. Лента, панели инструментов, рабочее пространство, командная строка. Настройка единиц измерения (мм), лимитов чертежа.

Инструменты рисования: отрезок, полилиния, прямоугольник, круг, дуга, эллипс. Ввод координат (абсолютные, относительные, полярные). Объектная привязка.

Редактирование объектов: перемещение, копирование, поворот, масштаб, зеркало, массив, смещение, обрезка, удлинение, сопряжение.

Слои. Создание и настройка слоёв, цвета, типы линий, веса. Штриховка.

Размеры и текст. Линейные, параллельные, угловые, радиусные размеры. Размерные стили. Однострочный и многострочный текст, выноски.

Построение плана помещения по заданным размерам: стены, толщина стен, дверные и оконные проёмы.

Наполнение плана: блоки мебели и сантехники, расстановка по эргономическим требованиям.

Оформление чертежа: лист, рамка, штамп, масштаб, вывод на печать (PDF).

Проектная деятельность. Итоговый проект «Квартира моей мечты».

Замысел, Исследование, Планировка Понятие проекта, этапы, критерии оценивания. Выбор квартиры (реальная планировка, своя или вымышленная), постановка задачи, концепция, «портрет жильца»

Сбор аналогов и референсов, анализ стилей (скандинавский, минимализм, лофт, эко, классика, контемпорари) Обмерный план, зонирование, поисковые эскизы, варианты планировочных решений Паспорт проекта, ТЗ ,Дизайн-концепция2–3 эскиза планировки.

AutoCAD Построение плана квартиры, стен, проёмов, расстановка мебели блоками План с расстановкой мебели

Эргономика Проверка решения по нормам: проходы, зоны, высоты, освещение. Корректировка, Эргономический чек-лист, исправленный план

Образ Цветовое и стилевое решение, материалы, визуализация (коллаж, скетч, 3D) Коллаж или визуализация

Комплект документации: титул, план, развёртки/визуализации, пояснительная записка, презентация. Проектная папка

Защита Публичная защита проектов .Оценка, портфолио

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1)гражданскоговоспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

- активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2)патриотическоговоспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3)духовно-нравственноговоспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4)эстетическоговоспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5)физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознаниеценностижизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6)трудововоспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, и потребностей.

7)экологическоговоспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8)ценностинаучногопознания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9)адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее – оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

- умение ставить цель, планировать этапы проекта и контролировать результат;
- умение работать с источниками информации и визуальными данными;
- владение ИКТ-инструментами (AutoCAD, графические редакторы, презентации).

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимости объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Регулятивные универсальные учебные действия

Совместная деятельность

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Самоорганизация

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- проводить выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

Принимать себя и других

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- различать виды дизайна и определять их сферы применения;
- применять законы композиции и цветовые схемы;
- разрабатывать бренд-бук выбранного объекта;
- учитывать эргономические нормы при проектировании;
- строить и оформлять план помещения в AutoCAD;
- представлять и защищать дизайн-проект.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать визуализации (коллаж, скетч);
- работать с реальным заказчиком (учебное задание-кейс).

**4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
10 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы
		Всего	Контро льные ра боты	Практич ескиераб оты	
1	Виды дизайна и основы брендинга	7		1	
2	Эргономика	7		1	
3	AutoCAD – изучение программы (начальный уровень)	12		1	
4	Проектная деятельность	8		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		4	

**5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН»
10А КЛАСС**

№ п/п	Дата		Темаурока	Количествочасов			Электронныесифровы
	план	факт		Всего	Контрольныеработы	Практическиеработы	
1			Дизайн как профессия. Виды дизайна: графический, промышленный, средовой	1			
2			Виды дизайна: интерьерный, ландшафтный, архитектурная среда Виды дизайна: веб, UI/UX, моушн, одежда. Профориентация	1			
3			Основы композиции. Колористика. Цветовые схемы. Типографика и визуальные коммуникации	1			
4			Брендинг и бренд-бук: структура	1			
5			Практикум: концепция брен-бука выбранного объекта	1			
6			Практикум: вёрстка бренд-бука, презентация	1			
7			Защита проекта. Обсуждение.	1		1	
8			Введение в эргономику	1			
9			Эргономика жилых помещений. Зоны и проходы	1			

10			Эргономика рабочего места	1			
11			Эргономика и здоровье: свет, климат, акустика	1			
12			Визуальная эргономика	1			
13			Практикум: эргономический анализ помещения	1			
14			Практикум: эргономическая схема	1		1	
15			AutoCAD: Интерфейс, настройка рабочего пространства	1			
16			AutoCAD: Инструменты рисования, координаты	1			
17			AutoCAD: Инструменты рисования	1			
18			AutoCAD: Редактирование объектов	1			
19			AutoCAD: Редактирование объектов	1			
20			AutoCAD: Слои, свойства, штриховка	1			
21			AutoCAD: Размеры, текст, выноски	1			
22			AutoCAD: Построение плана помещения	1			
23			AutoCAD: Построение плана помещения	1			
24			AutoCAD: Расстановка мебели блоками	1			

25			AutoCAD: Расстановка мебели блоками	1			
26			AutoCAD: Оформление и вывод на печать	1		1	
27			Проектная деятельность. Замысел: ТЗ и концепция «Квартиры мечты», исследование аналогов. Планировочное решение, зонирование	1			
28			Черчение квартиры в AutoCAD	1			
29			Черчение квартиры в AutoCAD	1			
30			Черчение квартиры в AutoCAD	1			
31			Эргономическая проверка и корректировка	1			
32			Цветовое решение и визуализация	1			
33			Оформление проекта и презентации	1			
34			Защита проектов.	1		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				34	0	4	

10Б КЛАСС

№ п/п	Дата		Темаурока	Количествочасов			Электронныцифровы
	план	факт		Всего	Контрольныеработы	Практическиеработы	
1			Дизайн как профессия. Виды дизайна: графический, промышленный, средовой	1			

2			Виды дизайна: интерьерный, ландшафтный, архитектурная среда Виды дизайна: веб, UI/UX, моушн, одежда. Профориентация	1			
3			Основы композиции. Колористика. Цветовые схемы. Типографика и визуальные коммуникации	1			
4			Брендинг и бренд-бук: структура	1			
5			Практикум: концепция брен-бука выбранного объекта	1			
6			Практикум: вёрстка бренд-бука, презентация	1			
7			Защита проекта. Обсуждение.	1		1	
8			Введение в эргономику	1			
9			Эргономика жилых помещений. Зоны и проходы	1			
10			Эргономика рабочего места	1			
11			Эргономика и здоровье: свет, климат, акустика	1			
12			Визуальная эргономика	1			
13			Практикум: эргономический анализ помещения	1			
14			Практикум: эргономическая схема	1		1	
15			AutoCAD: Интерфейс, настройка рабочего пространства	1			
16			AutoCAD: Инструменты рисования, координаты	1			

17			AutoCAD: Инструменты рисования	1			
18			AutoCAD: Редактирование объектов	1			
19			AutoCAD: Редактирование объектов	1			
20			AutoCAD: Слои, свойства, штриховка	1			
21			AutoCAD: Размеры, текст, выноски	1			
22			AutoCAD: Построение плана помещения	1			
23			AutoCAD: Построение плана помещения	1			
24			AutoCAD: Расстановка мебели блоками	1			
25			AutoCAD: Расстановка мебели блоками	1			
26			AutoCAD: Оформление и вывод на печать	1		1	
27			Проектная деятельность. Замысел: ТЗ и концепция «Квартиры мечты» , исследование аналогов. Планировочное решение, зонирование	1			
28			Черчение квартиры в AutoCAD	1			
29			Черчение квартиры в AutoCAD	1			
30			Черчение квартиры в AutoCAD	1			
31			Эргономическая проверка и	1			

			корректировка				
32			Цветовое решение и визуализация	1			
33			Оформление проекта и презентации	1			
34			Защита проектов.	1		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				34	0	4	

6. ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

[illegible]