



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4» городского округа Судак

Рассмотрено и одобрено
На заседании ШМО
Протокол № 1
«__» сентябрь 2020г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Ф.И. Идрисова
«__» _____ 2020г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
 Ю.А. Собко
Приказ № _____ от ____ .09.2020г



Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 6б класса
на 2020/2021 учебный год

Составитель:
Белза Леся Ивановна
учитель изобразительного искусства

Рабочая программа составлена на основе:

Программа

Автор: • Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразоват. организации/ Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 6-е изд.- М.: Просвещение, 2016. – 175 с.

- уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 6 класс: / Л.А. Неменская, И. Б. Полякова, Т. А. Мухина, Т. С. Горбачевская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 159 с.

Предмет: «Изобразительное искусство и художественный труд»:

Название программы: «Изобразительное искусство и художественный труд»

Издательство, год издания: Просвещение, 2012. – 159 с.

Количество часов в год – 34;1 часа в неделю.

Плановые контрольные работы

	Формы проведения		
1 четверть	-	-	-
2 четверть	-	-	-
3 четверть	-	-	-
4 четверть	1	-	-
Всего	1	-	-

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты обучающихся:

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты обучающихся:

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты обучающихся:

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр, кино);
- Приобретение опыта работы различными художественными материалами и разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

2. Содержание учебного предмета

Изобразительное искусство в жизни человека.

Виды изобразительного искусства и основы образного языка – 8 часов

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт – 8 часов

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира — натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет – 10 часов

Образ человека — главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и ее основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Человек и пространство. Пейзаж – 8 часов

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж — большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

3. Тематическое планирование

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Контрольные работы
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8	
2	Мир наших вещей. Натюрморт	8	
3	Вглядываясь в человека. Портрет	10	
4	Человек и пространство в изобразительном искусстве	8	
Итого		34	

Приложение №1

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса основного общего образования соответствует нормативным документам:

Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразоват. организации/ Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 6-е изд.- М.: Просвещение, 2016. – 175 с.

- уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 6 класс: / Л.А. Неменская, И. Б. Полякова, Т. А. Мухина, Т. С. Горбачевская; под ред. Б.М. Неменского. Просвещение, 2012. – 159 с.

Предмет: «Изобразительное искусство и художественный труд»:

- основной образовательной программе среднего общего образования МБОУ СОШ № 4;
- локальному акту «Положение о рабочей программе по учебному предмету, курсу» МБОУ СОШ № 4.

1 час в неделю. Всего часов – 34.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

№ п.п	Дата		Колич ество часов	Название раздела (кол-во часов), темы урока	Примечание
	План.	Факт.			
1 Виды изобразительного искусства и основы образного языка – 8 часов					
1			1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств	
2			1	Рисунок – основа изобразительного творчества	
3			1	Линия и её выразительные возможности	
4			1	Пятно – как средство выражения. Композиция как ритм пятен	
5			1	Цвет. Основы цветоведения	
6			1	Цвет в произведениях живописи	
7			1	Объёмные изображения в скульптуре	
8			1	Основы языка изображения. Контрольная работа «Виды изобразительного искусства и основы образного языка»	
2 тема «Мир наших вещей. Натюрморт» 8-часов					
9			1	Реальность и фантазия в творчестве художника	
10			1	Изображение предметного мира – натюрморт	
11			1	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	
12			1	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива	
13			1	Освещение. Свет и тень	
14			1	Натюрморт в графике	
15			1	Цвет в натюрморте Словарный диктант «Натюрморт»	
16			1	Выразительные возможности натюрморта. Контрольная работа «Мир наших вещей. Натюрморт»	
3 тема «Вглядываясь в Портрет человека» 10-часов					
17			1	Образ человека – главная тема искусства	
18			1	Конструкция головы человека и её пропорции	

19			1	Образ человека в графике	
20			1	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека	
21			1	Портрет в скульптуре	
22			1	Сатирические образы человека	
23			1	Образные возможности освещения в портрете	
24			1	Портрет в живописи	
25			1	Роль цвета в портрете. Словарный диктант «Портрет»	
26			1	Великие портретисты (обобщение темы) Контрольная работа «Вглядываясь в человека. Портрет»	
3 тема «Человек и пространство в изобразительном искусстве» 8-часов					
27			1	Жанры в изобразительном искусстве	
28			1	Изображение пространства	
29			1	Правила линейной и воздушной перспективы	
30			1	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства	
31			1	Пейзаж – настроение. Природа и художник	
32			1	Городской пейзаж. Словарный диктант «Пейзаж»	
33			1	Итоговая промежуточная аттестация. Рисунок.	
34			1	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	

