




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4» городского округа Судак

Рассмотрено и одобрено  
На заседании ШМО  
Протокол № 1  
«\_\_» сентябрь 2020г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
 Ф.И. Идрисова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ  
 Ю.А. Собко  
Приказ № \_\_\_\_\_ .09.2020г



Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
для 7б класса  
на 2020/2021 учебный год

Составитель:  
Белза Леся Ивановна  
учитель изобразительного искусства

**Рабочая программа составлена на основе:**

**Программа**

**Автор:** • Рабочая программа учебного курса ИЗО разработана для обучающихся 7-х классов средней общеобразовательной школы на основе линии УМК: А. С. Питерских. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского.

**Название программы:** «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека»

**Издательство, год издания:** Просвещение.

**Количество часов в год – 34; 1 часа в неделю.**

**Плановые контрольные работы**

	Формы проведения		
<b>1 четверть</b>	-	-	-
<b>2 четверть</b>	-	-	-
<b>3 четверть</b>	-	-	-
<b>4 четверть</b>	<b>1</b>	-	-
<b>Всего</b>	<b>1</b>	-	-

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты обучающихся:

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### Метапредметные результаты обучающихся:

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
-

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

### **Предметные результаты обучающихся:**

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр, кино);
- Приобретение опыта работы различными художественными материалами и разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## 2. Содержание учебного предмета

**Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.**

Основы композиции в конструктивных искусствах. Прямые линии и организация пространства

Цвет – элемент композиционного творчества. Искусство шрифта.

Основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции. Многообразие форм полиграфического дизайна. **В мире вещей и зданий.**

**Художественный язык конструктивных искусств.**

Объект и пространство.

Архитектура - композиционная организация пространства. Конструкция: часть и целое.

Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь: красота и целесообразность.

**Город и человек.**

**Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.**

Город сквозь времена и страны. Город сегодня и завтра.

Дизайн – средство создания интерьера

**Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.**

Дизайн и архитектура моего сада. Конструктивные принципы дизайна

одежды Сфера имидж-дизайна

## 3. Тематическое планирование

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Контрольные работы
1	«Художник –дизайн-архитектура»	8	
2	«В мире вещей и зданий»	8	
3	Город и человек.	11	

	Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.		
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.	6	
<b>Итого</b>		<b>34</b>	

#### Приложение №1

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2020-2021 учебный год (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 с изменениями на 05.07.2017г).
- УМК: А. С. Питерских. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. Просвещение.
- основной образовательной программе среднего общего образования МБОУ СОШ № 4;
- локальному акту «Положение о рабочей программе по учебному предмету, курсу» МБОУ СОШ № 4.

1 час в неделю. Всего часов – 34.

#### Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

№ п.п	Дата		Количество часов	Название раздела (кол-во часов), темы урока	Примечание
	План.	Факт.			
<b>1 Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств - 8 часов</b>					
1			1	Т.Б. Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	
2			1	Прямые линии и организация пространства.	
3			1	Цвет- элемент композиционного творчества.	
4			1	Свободные формы: линии и пятна.	

5			1	Искусство шрифта. Буква- строка –текст.	
6			1	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. <b>Словарный диктант «Дизайн и архитектура»</b>	
7			1	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие формографического дизайна.	
8			1	<b>Контрольная работа «Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств»</b>	
<b>Художественный язык конструктивных искусств в мире вещей и зданий - 8 часов</b>					
9			1	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность.	
10			1	Архитектура — композиционная организация пространства	
11			1	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля	
12			1	Важнейшие архитектурные элементы здания	
13			1	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени	
14			1	Роль и значение материала в конструкции. <b>Словарный диктант «Конструктивное искусство»</b>	
15			1	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве	
16			1	<b>Контрольная работа «Художественный язык конструктивных искусств в мире вещей и зданий»</b>	
<b>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни - 10 часов.</b>					
17			1	Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого	
18			1	Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры	
19			1	Живое пространство города.	
20			1	Город, микрорайон, улица	
21			1	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	
22			1	Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	
23			1	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства	
24			1	Проектирование города: архитектурный замысел.	

25			1	<b>Контрольная работа «Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни»</b>	
<b>Человек в зеркале дизайна и архитектуры - 8 часов</b>					
26			1	Мой дом – мой образ жизни. Функционально – архитектурная планировка дома.	
27			1	Интерьер комнаты – портрет хозяина. Дизайн интерьера	
28			1	Дизайн и архитектура моего сада	
29			1	Мода и культура. Дизайн одежды	
30			1	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды	
31			1	Грим, визажистика и прическа в практике дизайна	
32			1	Имидж: лик или личина? Сфера имидж – дизайна <b>Словарный диктант «Дизайн»</b>	
33			1	Итоговая промежуточная аттестация. Рисунок.	
34			1	Моделируя себя, моделируешь мир.	

Приложение 2

**Лист коррекции  
рабочей программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Дата проведения по плану</b>	<b>Причина корректировки</b>	<b>Корректирующие мероприятия</b>	<b>Дата проведения по факту</b>