

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4» городского округа Судак

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО
Протокол №
« ____ » _____ 202 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Османова Г.А.
« 28 » декабря 2020 г.



Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение на родном (русском) языке»
для 4-б класса
на 2020/2021 учебный год

Составитель:
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
Идрисова Феруза Изетовна

СУДАК – 2020

Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» рассчитана на общую учебную нагрузку в 17 часов.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Личностные результаты:

- принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;
- овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
- усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

Предметные результаты:

- понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;
- формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения:
 - с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);
 - с полным пониманием содержания (изучающее чтение);
 - с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение);
- умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

-умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускник научится:

понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознавать коммуникативноэстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать проекты в виде текста или презентаций.

2. Содержание учебного предмета

Круг детского чтения в рабочей программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотивации к чтению и созданием условий для формирования смыслового чтения. Тексты отобраны с учетом их доступности восприятию детей младшего школьного возраста. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова: от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений классической и современной отечественной литературы, включая писателей и поэтов родного края.

Практический компонент цели обучения чтению как опосредованной форме общения на родном языке предполагает развитие у учащихся умения читать тексты с разным уровнем понимания содержащейся в них информации.

Однако при обучении чтению важно не только формирование у учащихся необходимых навыков и умений, обеспечивающих возможность чтения как опосредованного средства общения, но и привитие интереса к этому процессу.

Виды речевой и читательской деятельности: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Литературоведческая пропедевтика: различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет и др.) и понимание причин их использования.

Элементы творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Круг чтения: произведения классиков и современников отечественной литературы (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, И.А. Бунин, Н. Шмелёв, Л. Андреев, С.А. Есенин, А.А. Блок, Б.Л. Пастернак, И. Бродский, М.М. Пришвин, К.Д. Паустовский,), произведения детской современной литературы (С. Алексеев, Т. Пивоварова, А.Барто, В.Берестов, С.Маршак), произведения писателей и поэтов родного края К.Д. Воробьёв, Е.И. Носов, М.М. Колосов).

Преданья старины глубокой (4 часа)

Малые жанры устного народного творчества. Былины и летописи. «Повесть временных лет». Сказание о вещем Олеге». А.С. Пушкин. Исторические рассказы С. Алексеева. Рассказ о моём легендарном родственнике.

Проектное задание: «Легенды и предания моей семьи».

Лирика родной природы (4 часа)

Осень в природе и поэзии среднерусской полосы. А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.С. Есенин, И.А. Бунин. Картины родной природы в произведениях М. М. Пришвина и К.Д. Паустовского. Мир живой природы в произведениях М. Колосова «Ежишка», Е. Носова «Тридцать зёрен».

Проектные задания: «Не навреди родной природе!», «А что такое Человек?», «Покормите птиц зимой!».

Народные традиции и обычаи (4 часа)

Рождественские рассказы и стихотворения в родной литературе. Зима в природе и поэзии среднерусской полосы. Светлые праздники весны и их отражение в родной литературе. Масленица. Образ птицы в русском фольклоре и в поэзии. Народные праздники: Жаворонки. Благовещение.

К малой родине любовь (5 часов)

Белый гусь Е.И. Носова – символ самоотверженной отцовской любви. К.Д. Воробьёв - проблемный диалог по повести: «У кого поселяются айсты?» Рассказы о Великой Отечественной войне. Алексеев С. Стихи о войне (А.Барто, В.Берестов, С.Маршак и др.)

Читательская конференция: «Что мы называем своей Родиной?».

3. Тематическое планирование

№	Наименования разделов и тем	Учебные часы	Контрольные работы
1.	Преданья старины глубокой	4	
2.	Лирика родной природы	4	
3.	Народные традиции и обычаи	4	
4.	К малой родине любовь	5	1
	Итого	17	2

**Календарно - тематическое планирование по учебному предмету
«Литературное чтение на родном (русском) языке»**

№	Дата		Кол-во часов	Название раздела (количество часов) Темы урока	Примечание
	План.	Факт.			
Преданья старины глубокой (4 часа)					
1.			1	Малые жанры устного народного творчества.	
2.			1	Былины и летописи. «Повесть временных лет». «Сказание о вещем Олеге». А.С. Пушкин.	
3.			1	Исторические рассказы С. Алексеева. Рассказ о моём легендарном родственнике.	
4.			1	Проектное задание «Легенды и предания моей семьи».	
Лирика родной природы (4 часа)					
5.			1	Осень в природе и поэзии среднерусской полосы (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.С. Есенин, И.А. Бунин).	
6.			1	Картины родной природы в произведениях М. М. Пришвина и К.Д. Паустовского.	
7.			1	Мир живой природы в произведениях М. Колосова «Ежишка», Е.Носова «Тридцать зёрен».	
8.			1	Проектные задания: «Не навреди родной природе!», «А что такое Человек?», «Покормите птиц зимой!».	
Народные традиции и обычаи (4 часов)					
9.			1	Рождественские рассказы и стихотворения в родной литературе (Н. Шмелёв, Л. Андреев, И. Бродский).	
10.			1	Зима в природе и поэзии русских поэтов (А.С. Пушкин, А.А. Блок, А.А. Фет, Б.Л. Пастернак).	
11.			1	Светлые праздники весны и их отражение в родной литературе. Масленица.	
12.			1	Образ птицы в русском фольклоре и в поэзии. Народные праздники: Жаворонки. Благовещение.	

К малой родине любовь (5 часов)				
13.			1	Белый гусь Е.И. Носова – символ самоотверженной отцовской любви.
14.			1	Д. Воробьёв. Проблемный диалог по повести: «У кого поселяются аисты?»
15.			2	Рассказы о Великой Отечественной войне. Алексеев С.
16.				Стихи о войне (А.Барто, В.Берестов, С.Маршак и др.)
17.			1	Что мы называем своей Родиной? Урок – читательская конференция.