


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»
городского округа Судак Республики Крым**

«РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО»
На заседании ШМО
Протокол № 1
«1» 09 2020г.

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по УВР
 /Г. А. Османова/
«1» 09 2020г

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ
 /Ю.А. Собко/
Приказ № 43 от «1» 09 2020г



**Рабочая программа по учебному предмету
«Изобразительное искусство»**

**для 2-а класса
на 2020-2021 учебный год**

Составитель:
Лицоева Наталья Николаевна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» и примерной программы УМК «Школа России» ФГОС НОО.

Учебник: К68 Изобразительное искусство. 2 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Е.И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского – 11-е изд. – М. : Просвещение, 2020.

Во втором классе на изучение курса «Изобразительное искусство» отводится 34 ч (по 1 часу в неделю, 34 недели).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир»

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

2. Содержание учебного предмета «Окружающий мир»

ИСКУССТВО И ТЫ

Как и чем работает художник?

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

3. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Контрольные работы	Практическая часть
1	Как и чем работает художник?	8	-	
2	Реальность и фантазия	7	-	
3	О чем говорит искусство	11	-	
4	Как говорит искусство	8	-	
	Итого:	34	-	

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству для 2 класса

№ п/ п	Дата		Кол-во часов	Название раздела (кол-во часов) Темы урока	Примечание
	план	факт			
Как и чем работает художник? (8 ч)					
1			1	Три основных цвета — желтый, красный, синий	
2			1	Белая и черная краски	
3			1	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	
4			1	Выразительные возможности аппликации	
5			1	Выразительные возможности графических материалов	
6			1	Выразительность материалов для работы в объеме	
7			1	Выразительные возможности бумаги	
8			1	Неожиданные материалы (обобщение темы)	
Реальность и фантазия (7 ч)					
9			1	Изображение и реальность	
10			1	Изображение и фантазия	
11			1	Украшение и реальность	
12			1	Украшение и фантазия	
13			1	Постройка и реальность	
14			1	Постройка и фантазия	
15			1	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	

О чем говорит искусство (11 ч)

16			1	Изображение природы в различных состояниях	
17			1	Изображения характера животных	
18			1	Изображение характера человека: женский образ (добрый)	
19			1	Изображение характера человека: женский образ (злой)	
20			1	Изображение характера человека: мужской образ (добрый)	
21			1	Изображение характера человека: мужской образ (злой)	
22			1	Образ человека в скульптуре	
23			1	Человек и его украшения	
24			1	О чем говорят украшения	
25			1	Образ здания	
26			1	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	
Как говорит искусство (8 ч)					
27			1	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	
28			1	Тихие и звонкие цвета	
29			1	Что такое ритм линий?	
30			1	Характер линий	
31			1	Ритм пятен	
32			1	Пропорции выражают характер	
33			1	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	
34			1	Обобщающий урок года	