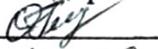


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4»  
городского округа Судак Республики Крым**

«РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО»  
На заседании ШМО  
Протокол № 1  
«1» 09 2020г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Зам. директора по УВР  
 /Г. А. Османова/  
«1» 09 2020г



**Рабочая программа по учебному предмету  
«Литературное чтение»**

**для 2-а класса  
на 2020-2021 учебный год**

Составитель:  
Лицоева Наталья Николаевна,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

СУДАК-2020

Рабочая программа «Литературное чтение» составлена на основе: авторских программ Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л. А. Виноградской «Литературное чтение» и примерной программы УМК «Школа России» ФГОС НОО.

**Учебник:** Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Л64 / [Л. Ф. Климанова и др.]. – 12-е изд. – М. : Просвещение, 2020.

Во втором классе на изучение литературного чтения отводится 102 часа (34 учебных недели по 3 урока в неделю).

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе

### Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;
- понимание целостной картины мира в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- осознание роли языка и речи в жизни людей;
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе,
- умение эмоционально «проживать» текст, выразить свои эмоции;
- эмоциональная отзывчивость, умение понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- уважительное отношение к культуре и истории других народов; к людям иной национальной принадлежности.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- учебно-познавательных мотивов и предпочтении социальной роли обучающегося;
- умения определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- положительного отношения к известным произведениям русских писателей-классиков;
- умения осмысливать поступки литературных героев, сравнивать их со своими поступками;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе сформированных представлений о нравственных нормах;
- установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках.

### Метапредметные результаты

#### *Регулятивные*

Ученик научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;
- находить способы решения познавательных задач поискового и творческого характера;
- работать по плану, составленному под руководством учителя;
- контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, выбирать рациональные способы её решения;
- адекватно воспринимать оценку учителя.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *в сотрудничестве с учителем ставить и сохранять учебные задачи на разных этапах урока;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *самостоятельно контролировать выполнение заданий с опорой на образец или по алгоритму, предложенному учителем;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.*

### ***Познавательные***

Ученик научится:

- *ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);*
- *осмысленно читать тексты, сопоставлять прочитанное с иллюстрацией, с поговоркой, поговоркой (выбор из предложенных);*
- *находить ответы на вопросы в тексте, правильно их формулировать;*
- *различать жанры литературных произведений, предусмотренных программой;*
- *различным видам работы с текстом: чтение цепочкой, по ролям, выборочно и т.д.;*
- *пересказывать небольшие тексты подробно или кратко;*
- *делать выводы в результате совместной работы над текстом.*

*Ученик получит возможность научиться:*

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *пользоваться в своей практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике, фиксировать полученную информацию в таблицах и схемах;*
- *формулировать свои вопросы к тексту или к иллюстрации;*
- *понимать контекст, переносное значение образного слова или фразы, используя при необходимости словари и справочники;*
- *подбирать поговорку или поговорку к содержанию прочитанного текста;*
- *формулировать мотив поведения героев с помощью вопросов;*
- *проявлять творческие способности в процессе инсценирования, сочинительства.*

### ***Коммуникативные***

Ученик научится:

- *осмысленно слушать собеседников;*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- формулировать собственное мнение и позицию, оценивая поступок героя;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре или группе по алгоритму, предложенному учителем;
- оценивать результаты сотрудничества со сверстниками и свою роль в нём.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *учитывать при ответе на вопрос мнения других людей, отличные от собственного;*
- *уважать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *формулировать уточняющие вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности и эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;*
- *проявлять инициативу при распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *выражать готовность к сотрудничеству, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *в сотрудничестве определять критерии оценивания выполнения задания, выполнять самооценку и оценку партнеров по этим критериям.*

### ***Предметные***

Ученик научится:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения - не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста);
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение;

- знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- оценивать поступки героя с помощью учителя и с опорой на текст и личный опыт;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

*Ученик получит возможность научиться:*

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета;
- соблюдать интонационные нормы при чтении текста;
- самостоятельно делить текст на части и озаглавливать их;
- выбирать наиболее точную формулировку темы и главной мысли текста из предложенных;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, формулировать мотив поведения героев,
- находить в сказке сказочные приметы, отличать сказочного героя от героя рассказа;
- самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, соотносить их с текстом;
- пересказывать текст подробно, кратко, выборочно, по ролям;
- составлять устный рассказ о герое произведения по плану;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- создавать простые литературные формы: загадки, потешки, небылицы, песенки.

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели рече-

вого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения 45-60 слов в минуту (норма на начало-конец учебного года).

**Работа с разными видами текста.** Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации, условные обозначения, схемы, таблицы.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.** Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении.

Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения.

Работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас.

Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.

Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.

## **2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Вводный урок**

Книга как источник знаний. Учебник по литературному чтению. Элементы книги: форзацы, титульный лист, аннотация, содержание, или оглавление, иллюстрации. Система условных обозначений. Словарь.

### **Самое великое чудо на земле**

Выставка книг по теме «Книги, прочитанные летом. Любимые книги». Герои любимых книг. Жанры. Старинные и современные книги. Книги К.Д. Ушинского, М. Горького, Л.Н. Толстого. Высказывания классиков о книге и чтении. Напутствие читателю Р. Сефа. Отличие научно-познавательных текстов от художественных.

Подготовка проектов: «О чем расскажет библиотека», «О чем могут рассказать старинные книги», «Книги Древней Руси».

### **Устное народное творчество**

Понятие устного народного творчества (фольклор). Малые фольклорные жанры.

Пословицы и поговорки русского народа. В.И. Даль - собиратель русских пословиц и поговорок. Устное сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.

Потешки и прибаутки, их отличия. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы, их сравнение. Ритм - основа считалки.

Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказка, герои сказок. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет», русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди». Сказки русские народные и авторские. Сказки о животных, бытовые и волшебные. Соотнесение сказочного содержания и значения пословицы. Характеристика героев сказок по опорным словам, (характеристике качеств личности). Пересказ содержания сказки с опорой на иллюстрации и по плану. Творческий пересказ от лица героев.



### **Люблю природу русскую. Осень.**

Прогнозирование содержания раздела по его названию. Осенние загадки. Выставка книг по теме. Литературные понятия: художественное произведение, проза, поэзия, стихотворение о природе, лирическое стихотворение. Заглавие. Рифма. Ритм. Настроение. Средства художественной выразительности: сравнение, преувеличение, звукопись. Памятка для заучивания стихотворения наизусть. Сравнение научно-познавательных текстов и художественных. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали», А. Толстой «Осень. Осыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник», В. Берестов «Хитрые грибы», М. Пришвин «Осеннее утро», «Грибы» (из энциклопедии).

Поэзия, музыка, живопись. Конкурс чтецов.

### **Русские писатели**

Прогнозирование содержания раздела по его названию. А.С. Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» («У Лукоморья дуб зеленый...»). Чудеса и картины природы. Средства художественной выразительности: сравнение, эпитет, олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение народной и литературной (авторской) сказок. Характеристика героев сказки. Картины моря, их роль в передаче настроения.

И.А. Крылов «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей». Структура басни. Мораль. Герои, их характеристика. Сравнение сказки и басни. Соотнесение морали басни с поговоркой.

Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Котенок», «Правда всего дороже». Характеристика героев по плану. Подробный пересказ.

А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...».

### **О братьях наших меньших**

Прогнозирование содержания раздела по его названию. Веселые стихи о животных.

А. Шибанов «Кто кем становится», Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака», В. Берестов «Кошкин щенок». Заглавие. Настроение. Рифма. Сказочные приемы в тексте. Герой стихотворения, его характер.

Научно-популярный текст Н. Сладкова «Они и мы». Рассказы о животных. М. Пришвин «Ребята и утята», Б. Житков «Храбрый утенок», Е. Чарушин «Страшный рассказ», В. Бианки «Сова». Герой рассказа, его характеристика. Нравственный смысл поступков героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, иллюстраций.

### **Из детских журналов**

Прогнозирование содержания раздела по его названию. Необычные вопросы из детских журналов. Придумывание своих вопросов. Произведения из детских журналов. Заголовок. Подбор заголовка соответственно теме и главной мысли стихотворения. Рифма. Ритм.

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?», «Что это было?», Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».

Подготовка проекта «Мой любимый детский журнал».

### **Люблю природу русскую. Зима.**

Прогнозирование содержания раздела по его названию. Зимние загадки. Сочинение загадок о зимних явлениях.

Лирические стихотворения. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло», К. Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поет зима, аукает...», «Береза». Герой лирического стихотворения. Настроение. Картины и образы. Авторское отношение к зиме.

Русская народная сказка «Два Мороза». Герои сказки, их характеристика. Главная мысль, подбор пословицы.

С. Михалков «Новогодняя сказка». Признаки сказки. Чтение по ролям. Веселые стихи о зиме. А. Барто «Дело было в январе», Я. Аким «Первый снег», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз». Сравнение стихотворений на одну тему.

Поэзия, музыка, живопись.

### **Писатели - детям**

Прогнозирование содержания раздела по его названию. К. Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе». Настроение, авторское отношение к событиям и героям. Рифма. Ритм. Звукопись как средство создания образа. С.Я. Маршак «Кот и лодыри». Характеристика героев. Соотнесение содержания стихотворения и пословицы. С. Михалков «Мой щенок», «Мой секрет», «Сила воли». Заглавие. Деление текста на части. Поступки героя и его характеристика.

Н.Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке». Юмористический рассказ. Герои, отношение автора к героям. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.

А.Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка - добрая душа». Эпическое стихотворение, содержание. Заголовок. Настроение. Авторское отношение к героям. Звукопись.

Конкурс чтецов.

### **Я и мои друзья**

Прогнозирование содержания раздела по его названию. Стихи о дружбе и друзьях.

В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду», В. Лунин «Я и Вовка». Нравственные и этические представления. Соотнесение содержания рассказа и пословицы.

Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осева «Хорошее». Заглавие, тема, главная мысль. Составление плана рассказа. Подробный пересказ по опорным словам. Устные рассказы о дружбе и взаимовыручке.

### **Люблю природу русскую. Весна.**

Прогнозирование содержания раздела по его названию.

Весенние загадки. Сочинение загадок о весенних явлениях.

Лирические стихотворения. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды», А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», А. Блок «На лугу», Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».

Настроение, герой. Средства художественной выразительности: сравнение, эпитет, олицетворение, контраст. Поэзия, музыка, живопись.

### **И в шутку и всерьёз**

Прогнозирование содержания раздела по его названию. Веселые стихи.

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего», «Песенка Винни-Пуха»; Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественник», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».

Заголовок - «визитная карточка» текста. Отношение автора к герою и читателю. Сравнение главных героев стихотворений. Ритм. Рифма. Инсценирование стихотворений.

Веселые рассказы и повести. Э. Успенский «Чебурашка», Г. Остер «Будем знакомы», В. Драгунский «Денискины рассказы». Герои, авторское отношение к ним. Составление плана в виде вопросов к содержанию. Подробный пересказ по плану.

### **Литература зарубежных стран**

Прогнозирование содержания раздела по его названию.

Выставки книг (французские авторы, немецкие авторы и т.д.). Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение народных русских и зарубежных песенок.

Произведения зарубежных классиков. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка», Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине», Э. Хогарт «Мафин и паук». Герои. Сравнение их с героями русских сказок. Соотнесение содержания с русской пословицей. Составление плана для подробного пересказа. Творческий пересказ: дополнение сказки («Принцесса на горошине», «Красная шапочка»).

Подготовка проекта «Мой любимый писатель-сказочник».

### **Итоговый урок**

Презентация проектов «Мой любимый писатель-сказочник».

## **3. Тематическое планирование**

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Контрольные работы	Практическая часть
1	Вводный урок	1	-	
2	Самое великое чудо на земле	2	-	
3	Устное народное творчество	10	-	

4	Люблю природу русскую. Осень	7	-	
5	Русские писатели	11	-	
6	О братьях наших меньших	8	-	
7	Из детских журналов	6	-	
8	Люблю природу русскую. Зима	8	-	
9	Писатели - детям	12	-	
10	Я и мои друзья	9	-	
11	Люблю природу русскую. Весна	8	-	
12	И в шутку и всерьёз	10	-	
13	Литература зарубежных стран	9	-	
14	Итоговый урок	1	-	
<b>Всего:</b>		<b>102</b>	-	