

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4» городского округа Судак

Рассмотрено и одобрено
на заседании
Протокол № 1
«27 августа» 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР

Е.В. Бавилкина
« _____ » 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по коррекционно-развивающему курсу
«Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа»
для 1 а, б, в, г классов
на 2021/ 2022 учебный год
1 полугодие

Составитель:
Абуталипова Эльза Насибулловна
учитель-логопед высшей квалификационной категории

1. Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Универсальные учебные действия	У выпускника будут сформированы на минимальном уровне	У выпускника будут сформированы на достаточном уровне
Самоопределение	<ul style="list-style-type: none"> - основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; - способность к самооценке на основе 	<ul style="list-style-type: none"> - компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; - адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни

	<p>критериев успешности учебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой 	
Смыслообразование	<ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи 	<ul style="list-style-type: none"> - внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; - устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; - положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»
Нравственно-этическое оценивание	<ul style="list-style-type: none"> - ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от 	<ul style="list-style-type: none"> - морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; - установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках; - эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках,

	доконвенционального конвенциональному уровню; - развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	к <i>направленных на помощь и обеспечение благополучия</i>
--	---	---

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Вид УУД/ составляющие	Выпускник научится на минимальном уровне	Выпускник научится на достаточном уровне
<i>Регулятивные</i>		
Целеполагание	-принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	- <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную</i>
Планирование	- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	- <i>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале</i>
Прогнозирование	-	- <i>осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия</i>
Учебные действия	- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и	- <i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</i>

	умственной форме	
Контроль	<ul style="list-style-type: none"> - учитывать установленные правила в контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); - различать способ и результат действия 	<i>- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания</i>
Коррекция	<ul style="list-style-type: none"> - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и иностранном языках 	<i>- вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>
Оценка	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области 	<i>- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>
Саморегуляция	<ul style="list-style-type: none"> - использовать речь для регуляции своего действия 	<i>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</i>
Коммуникативные		
Инициативное сотрудничество и взаимодействие	<ul style="list-style-type: none"> - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в 	<ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

	<p>общении и взаимодействии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач</i>
<p>Управление коммуникацией</p>	<ul style="list-style-type: none"> - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; - контролировать действия партнера; - использовать речь для регуляции своего действия 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i> - <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i> - <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i> - <i>аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i> - <i>продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</i> - <i>с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i> - <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i> - <i>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</i>
<p>Познавательные</p>		

Общеучебные	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; - строить сообщения в устной и письменной форме; - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); - владеть рядом общих приемов решения задач 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</i> - <i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i> - <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i> - <i>произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач</i>
Логические	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; - осуществлять подведение под понятие на 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i> - <i>осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i> - <i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей</i>

	основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; - устанавливать аналогии	
Знаково-символические	- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач	<i>- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач</i>
Информационные	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета	<i>- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета</i>

Предметные результаты

- 1) умение правильно воспроизводить различной сложности звукослоговую структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста;
- 2) правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи;
- 3) умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса;
- 4) умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности;
- 5) минимизация фонологического дефицита (умение дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по артикуляторно-акустическим признакам);
- умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;
- 6) практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи;
- 7) сформированность лексической системности;
- 8) умение правильно употреблять грамматические формы слов и пользоваться как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями;
- 9) овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использование;
- владение связной речью, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию;
- 10) сформированность языковых операций, необходимых для овладения чтением и письмом;

- 11) сформированность психофизиологического, психологического, лингвистического уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом;
- 12) владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма);
- 13) позитивное отношение и устойчивые мотивы к изучению языка;
- 14) понимание роли языка в коммуникации, как основного средства человеческого общения.

Задача реализации курса	Планируемые результаты освоения курса	
	Выпускник научится на минимальном уровне	Выпускник научится на достаточном уровне
1. Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: а) оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, б) голоса, в) артикуляторной моторики, г) чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> – регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов – регулировать оптимальную силу голоса – называть основные органы артикуляционного аппарата – четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией, – удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую – воспроизводить несложный ритм 	<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты – демонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связных текстов
2. Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы.		
а) смысловозначительная функция	-	различать на слух слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами
б) слухопроизводительная дифференциация фонем	– повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 2 слогов	дифференцировать твердые/мягкие, звонкие/глухие, свистящие/шипящие согласные повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов
в) фонематический анализ и синтез	выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово) давать характеристику звукам русского языка:	определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звукослоговой структуры осуществлять перенос ударения с одного слога на

	<p>дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные;</p> <p>определять последовательность, количество, место звука в словах простой звукослоговой структуры</p> <p>выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с различным ударением.</p> <p>составлять схему дву- и трехсложного слова</p> <p>синтезу слов из 3-4 слогов, 3-5 звуков</p>	<p>другой при образовании грамматических форм;</p> <p>составлять схему четырехсложного слова со стечением согласных;</p> <p>синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков</p>
<p>3. Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова).</p>	<p>– правильно произносить гласные и «простые» согласные (заднеязычные, переднеязычные, губные) звуки</p>	<p>произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных</p>
<p>4. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.</p>	<p>воспроизводить слоговые ряды (из 3 слогов) с меняющимся ударением,</p> <p>воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста-зва)</p> <p>самостоятельному употреблению слов сложной звукослоговой структуры (<i>сковородка, скворечники,</i></p>	<p>воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками</p> <p>воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками (шос-шус-шас, рал-лар-рал)</p> <p>четко и правильно произносить звуки в многосложных</p>

	<i>представление).</i>	словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков (<i>кораблекрушение, мороженщица, подтверждение</i>)
5. Формирование просодических компонентов речи: а) темпа б) ритма, в) паузации, г) интонации д) логического ударения	<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе; – воспроизводить простые ритмы (// - //) (/ - ///) – использовать паузу для ритмической организации речи; – различать на слух типы предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные) 	<ul style="list-style-type: none"> – научиться воспроизводить сложный ритмический рисунок (// - // - / - ///) и составлять простой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотворение) – использовать паузу для интонационной организации речи; – воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно; – интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты
6. Профилактика нарушений чтения и письма	<ul style="list-style-type: none"> – различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их; – дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные <i>и-ш, ш-т, в-д, у-д-з, г-р, х-с, э-е, э-с</i> и др.; заглавные <i>Г-П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З</i> и др. – делить слова на слоги для переноса 	<ul style="list-style-type: none"> – обозначать мягкость согласных звуков с помощью Ь, букв и, е, ё, ю, я. – сравнивать звуковой и буквенный состав слова

2. Содержание коррекционно-развивающего курса

Рабочая программа направлена на коррекцию устной речи обучающихся и профилактику и коррекцию дисграфии и дислексии. Работа по компенсации нарушенного речевого развития строится в несколько этапов.

№ этапа	Назначение этапа	Цель этапа	Содержание деятельности
I	Диагностический	Выявление индивидуальных речевых нарушений	– обследование речи детей; – постановка логопедического заключения
II	Подготовительный	Подготовка к коррекции нарушенного звукопроизношения, к обучению чтению и письму	– развитие мелкой и речевой моторики, просодических компонентов речи; – уточнение артикуляции правильно произносимых звуков; – дифференциация сохранных звуков на слух и в произнесении; – развитие речеслухового восприятия, элементарных форм фонематического анализа; – развитие зрительно-пространственных функций
III	Основной	Коррекция нарушенного речевого развития	– постановка, автоматизация звуков в речи; – дифференциация фонетически близких звуков; – дальнейшее развитие речевой моторики, слогового и фонематического анализа и синтеза; – формирование лексики и грамматического строя речи

Содержание курса «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа» имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки обучающихся к восприятию нового, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное воздействие на формирование средств языка (фонетики, фонематики, лексики, грамматики) и связной речи.

Мозаичный состав обучающихся с нарушениями речи по степени тяжести, влиянию на образовательные и коммуникативные возможности детей, требуют дифференцированных и индивидуальных форм организации логопедической работы, поэтому для каждого конкретного обучающегося составляется *перспективный план индивидуальной и подгрупповой логопедической работы* в соответствии со специфическими нарушениями речи этого ребенка.

Тематическое планирование индивидуальной и подгрупповой логопедической работы включает следующие разделы:

- звукопроизношение;
- просодика;
- фонематические процессы;

- лексико-грамматический строй;
- связная речь.

Количество часов, отведенное на изучение каждой темы является примерным и может варьироваться в зависимости от индивидуального темпа усвоения учебного материала

Звукопроизношение

Формирование навыков правильного произношения проходит несколько этапов.

На первом этапе используются неречевые упражнения, предполагающие развитие орального праксиса. Они включают комплекс артикуляционной гимнастики, изучение артикуляции звуков (постановку звуков) и слоговые упражнения. Эти виды предусматривают в основном развитие моторики органов артикуляционного аппарата.

Второй этап – развитие фонематического восприятия – очень тесно связан с артикуляционными упражнениями. Дети учатся слышать разницу между фонемами, т.е. дифференцировать их на слух, опираясь на артикуляционные и акустические признаки звуков.

Третий этап – этап интеграции, т.е. дети приобретают навыки соединения фонемы в коротких высказываниях в соответствии с позиционными условиями.

Заключительный этап – автоматизация, т.е. переход правильного произношения в привычное настолько, что оно не требует специального времени и обеспечивается двумя категориями факторов: бессознательными – посредством слушания (аудирования) и воспроизведения (говорения) и сознательными – посредством усвоения фонологических признаков звуков и особенностей их артикуляционного уклада.

Просодика

Обучение технике нижнедиафрагмального дыхания, сознательному регулированию его ритма, правильному соотношению вдоха и выдоха, распределению выдоха на определенные речевые отрезки.

Развитие умения регулировать темп речи в зависимости от содержания высказывания, с учетом пауз между речевыми отрезками.

Развитие интонационной выразительности речи включающую в себя: мелодику (повышение и понижение голоса при произнесении фразы), фразовое и логическое ударения (выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долгой произношением в зависимости от смысла высказывания), тембр речи (звуковую окраску, отражающую эмоциональные оттенки)

Фонематические процессы

Определение наличия данного звука в слове, его позиции по отношению к началу, середине или концу слова. Определение линейной последовательности и количества звуков в слове. Различение слов, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности. Различение близких по звучанию, но разных по значению слов.

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Лексико-грамматический строй

Уточнение и расширение запаса представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создание достаточного запаса словарных образов. Введение накопленных представлений и пассивного речевого запаса

в активный словарь. Развитие понимания обобщающего значения слов, формирование доступных родовых и видовых обобщающих понятий. Расширение активного словаря обучающихся, обогащение его словами обозначающими предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности. Сопоставление предметов и явлений, и на этой основе обеспечение понимания и использования в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширение понимания значения простых предлогов и обучение их правильному использованию в самостоятельной речи. Обеспечение усвоения притяжательных и определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных, их использование в экспрессивной речи.

Обучение использованию в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени.

Практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с различными приставками.

Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными. Совершенствование навыка согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствование умения составлять простые и сложные предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Развитие связной речи и речевого общения

Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Обучение составлению рассказа-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связному рассказу о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Развитие навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Развитие коммуникативной функции речи.

Календарно-тематическое планирование

№ (кол-во занятий)	Звукопроизношение	Просодическая сторона речи	Фонематические процессы	Лексико-грамматический строй	Связная речь	Программный материал учебного предмета «Русский язык»	Дата	
							План	Факт
1-11	Обследование речи обучающегося	Выявление индивидуальных речевых нарушений.				Добукварный период		
<i>Гласные звуки</i>								
12	Звук [а] Постановка звука [...]	1. Формирование речевого дыхания, длительности и плавности речевого выдоха. 2. Развитие синхронности речевого	1. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. 2. Дифференциация речевых и неречевых звуков. 3. Развитие способности	1. Лексика: «Наш класс», «Наша школа», «Дни недели» «Расписание. Режим дня». 2. Грамматика: - составление словосочетаний с местоимениями <i>мой, моя, мои</i> ; - различение вопросов <i>кто?</i> и	1. Составление простого предложения с глаголами настоящего времени (по картинке). 2. Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению	Буква А		
13	Звук [о] Постановка звука [...]					Буква О		
14	Звук [и] Постановка звука [...]					Буква И		
15	Дифференциация гласных [А-О-И] Постановка					Буква Ы Буква У		

	звука [...]	дыхания и голоса	узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. 4. Выделение звука из ряда других звуков. 5. Выделение ударного гласного в начале слова. 6. Выделение гласного звука в односложном слове. 7. Практическое усвоение понятий «гласный — согласный» звук	что? как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном				
<i>Свистящие: [C][C'] [З][З']</i>								
16	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...]	1. Развитие речевого дыхания: - дифференциация	1. Выделение звука из ряда других звуков. 2. Определение наличия звука в слове. 3. Выбор предметных	1. Лексика: «Наши школа», «Столовая (посуда, продукты)», «Спальня (мебель, спальные принадлежности, белье, одежда)». 2. Грамматика:	1. Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению. 2. Составление мини диалогов с	Буква У Буква Н		
17	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции	носового и ротового вдохов-				Буква С		

	звука [...] (С)	выдох. 2. Темпо-ритмическая организация речи: - воспроизведение простых ритмов (// - //) (/ - // - / - //) - воспроизведение простых	картинок, названия которых включают заданный звук. 4. Различение односложных и многосложных слов. 5. Закрепление понятий «гласный — согласный» звук	- формирование навыка изменения числа имен существительных (<i>доска – доски, книга – книги, стул – стулья</i>) - составление словосочетаний, указывающих на пространственное расположение предметов (<i>тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда и т.д</i>)	использованием этикетных слов: <i>спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания</i>			
18	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (С')	стихотворных текстов в заданном темпе	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Выделение первого и последнего согласного звука в слове. 3. Практическое знакомство с понятиями «твердый — мягкий согласный звук». 4. Различение	1. Лексика: «Наши школа», «Игровая комната (игры, игрушки)» «Комнатные растения». 2. Грамматика: - использование глаголов во множественном числе (<i>достаньте, принесите, измените...</i>) - составление словосочетаний с личными и	1. Составление простого предложения по схеме. 2. Распространение предложений при помощи признаков предмета (<i>ясный, сухой, свежий, спелый и т.д.</i>). 3. Установление временной последовательности событий по серии картин (2 карт) составление предложений по образцу, данному педагогом (<i>Сначала..., а потом...</i>)	Буква К		
19	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (С')					Буква Т		

			односложных и многосложных слов	указательными местоимениями (<i>я, ты, он, она, этот, тот, такой, столько</i>)				
20	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-С')		1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2. Определение места звука в слове (начало, середина, конец). 3. Закрепление понятий «твердый — мягкий звук»	1. Лексика: «Осень», «Деревья и кустарники». 2. Грамматика: - составление словосочетаний посредством предлогов <i>в, на, под</i> , обозначающих местоположение, направление (<i>на столе, под стулом, в салатнице</i>); - составление словосочетаний: признак + предмет (<i>спелый абрикос, синяя слива, сочное яблоко, сладкие апельсины</i>). 3. Словообразование: (<i>Листопад, соковыжи-малка, пылесос</i>)	1. Составление простого предложения по схеме. 2. Распространение предложений при помощи признаков действия (<i>ясно, сухо, свежо, холодно, дождливо и т.д.</i>). 3. Сравнение предметов по вкусу, по цвету (<i>Лимон кислый, а апельсин сладкий. Яблоко красное, а слива синяя</i>)	Буква Л		
21	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-С')					Буква Р		
22	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-С')	1. Развитие	1.	1. Лексика:	1. Составление	Буква В		

	автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (3)	силы, высоты и тембра голоса с	Определение наличия звука в слове. 2.Определение места звука в слове (начало, середина, конец). 3. Закрепление понятий «звонкий - глухой звук». 4. Различение односложных и многосложны х слов. 5. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. 6. Различение слов, близких по звуковому составу (<i>дуб- зуб, губы- зубы</i>)	«Осень», «Осенние работы в саду, огороде». 2. Грамматика: - составление словосочетаний с существительным и мужского и жен- ского рода и глаголами настоящего времени 3-го лица (<i>заяц замер, зайчиха замерла, ...</i>); - составление словосоче-таний с сущ. в винит. падеже с предлогами <i>в, на, под</i> , отвечающими на вопрос куда? (<i>зреет на дереве, собираем в корзину, упало под яблоню</i>)	предложений на заданную тему. 2. Распространение предложений при помощи слов, обозначающих время совершения действия (<i>утром, вечером, осенью, весной и т.д.</i>). 3. Составление предложений по сюжетной картине «Осень. Собираем урожай»			
23	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (3')	использова нием игровых упражнени й. 2. Формирова ние повествоват ель-ной, вопросител ьной, побудитель ной интонации				Буква Е		
24	Постановка\ автоматизация\ уточнение		1. Воспроизведе ние слоговых	1. Лексика: «Осень», «Овощи, фрукты, ягоды».	1. Обучение вопросно-ответной форме общения:	Буква П		

	артикуляции\ дифференциация звуков ... (З-З')		рядов из 2 слогов (<i>за-зя, зо-зё, ...</i>). 2. Дифференциация на слух сохранных звуков по твердости — мягкости. 3. Звуковой анализ однодвусложных слов туз стечения согласных (<i>зал, зуб, коза</i>)	2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительным и в предложном падеже с предлогами <i>в, на</i> (в значении местонахождении предмета, отвечающими на вопрос <i>где?</i>); -составление словосочетаний числительное + существительное (<i>один апельсин, два апельсина, пять апельсинов</i>). 3. Словообразование: (<i>сухофрукты</i>) - образование качественных прилагательных: <i>ягода - ягодный, апельсин - апельсиновый, ананас - ананасовый</i>	- понимание предложных конструкций выражающих поручение, приветствие, благодарность, приказание. 2. Составление диалогов по теме: в магазине, на рынке (используя конструкции « <i>Сколько стоит, сколько взвесить, пожалуйста, спасибо</i> »)			
25	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (З-С)		1. Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов (<i>са-за, су-зю, ...</i>) 2. Дифференциация звуков по глухости - звонкости в прямых слогах. 3. Звуковой анализ двусложных слов из			Буква М		

			открытых слогов, двухсложных слов с закрытым слогом (<i>осы, зима, лиса, сова, завод, замок, синяк, голос</i>). 4. Различение слов, близких по звуковому составу (<i>суп-зуб, коза-коса, розы-росы</i>)					
<i>Сонорные звуки [Л][Л']</i>								
26	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Л)	1. Развитие речевого дыхания: - распределить длину выдоха на произношение	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Определение количества звуков, их последовательности в слове из 3-5 звуков без стечения согласных. 3. Составление схемы слова из 2х слогов	1. Лексика: «Осень», «Птицы». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительным и мужского и женского рода и глаголами прошедшего времени первого и третьего лица (<i>лодка плыла, Николай плыл</i>); - с существительным	1. Установление временной последовательности событий по серии картин (2 картины) составление предложений по образцу, данному педагогом (<i>Сначала..., а потом...</i>). 2. Составление предложений с глаголами в настоящем и прошедшем времени: «Плывет-	Буква З		
27	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Л)	таблицы гласных <i>и, э, а, о, у, ы</i> ; - на выдохе произносит слоговые цепочки, постепенно				Буква Б		

		увеличивая количество слогов. 2. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – выделение паузами, повышение тембра голоса,	без стечения согласных с выделением ударного слога (<i>халат, молот, мелок, холод, пенал, укол, дятел, колун, бокал, белый</i>). 4. Выбор слова к соответствующей графической схеме	и в родительном падеже с предлогом у в значении принадлежности (<i>у Клавы, у волка, у белки</i>)	плыл, бежит - бегал»			
28	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Л')	большой напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания	1. Выделение ударного гласного в слове, последнего звука в слове. 2. Закрепление слогового анализа слов из 2-3 слогов, с опорой на гласные звуки. 3. Практическое закрепление понятий «гласный — согласный»	1. Лексика: «Животные», «Домашние животные». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительным и в родительном падеже в значении отрицания (<i>нет тополя, нет липы, нет льва</i>). 3. Словообразование: Лед – ледок – льдина – льдышка – ледник – ледовый	1. Обучение ответам на вопросы <i>где? куда?</i> 2. Составление по вопросам учителя простых распространенных предложений, содержащих обращение к собеседнику с просьбой, вопросом	Буква Б		
29	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Л')	зависимости от смысла высказывания	1. Выделение ударного гласного в слове, последнего звука в слове. 2. Закрепление слогового анализа слов из 2-3 слогов, с опорой на гласные звуки. 3. Практическое закрепление понятий «гласный — согласный»	1. Лексика: «Животные», «Домашние животные». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительным и в родительном падеже в значении отрицания (<i>нет тополя, нет липы, нет льва</i>). 3. Словообразование: Лед – ледок – льдина – льдышка – ледник – ледовый	1. Обучение ответам на вопросы <i>где? куда?</i> 2. Составление по вопросам учителя простых распространенных предложений, содержащих обращение к собеседнику с просьбой, вопросом	Буква Д		

			звук.	– ледяной – гололед				
30	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Л-Л')		1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов (<i>ла-ля-ла, лё-ло-лѐ...</i>). 2. Дифференциация звуков по твердости — мягкости. 3. Сравнение звукового состава слов (<i>лук-люк, мел-мель, уголь, галка - галька</i>). 3. Преобразование слов за счет замены одного звука (<i>галка - палка - полка, белка – булка</i>)	1. Лексика: «Наш город», «Транспорт». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в тв. падеже без предло-га в значении орудия или средства действия (<i>подметал метлой, копал лопатой</i>); - составление словосочетаний местоим. 2-го лица + глагол (<i>ты бежал – вы бежали, ты шел – вы шли</i>)	1. Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений «Приглашение гостей, представление себя». 2. Составление рассказа-описания дороги домой	Буква Я		
31	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Л-Л')					Буква Я		
<i>Шипящие звуки [Ш][Ж], дифференциация свистящих - шипящих звуков.</i>								
32	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ш)	1. Упражнения для формирования навыка фразового и	1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющейся	1. Лексика: «Наш город», «Магазин». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с	1. Составление по схеме простых распространенных предложений. 2. Составление коротких диалогов	Буква Г		

33	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ш)	логического ударения: – воспроизведение слоговых цепочек со сменой ударения (ША-ша-ша, ша-ША-ша, ша-ша-ША). 2. Ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками.	гласной и ударением (ша-шо-шу, ша-шО-шу, ша-шо-шУ, ...). 2. Слоговой и звуковой анализ 2-3 сложных слов без стечения согласных (шина, ушиб, шорох, мешок, машина, малыши, ...). 3. Составление схемы слова с выделением ударного слога. 4. Выбор слова к соответствующей графической схеме	существительным и с суффиксами – ик-, -ек-, -к- (уменьшительно-ласкательными); - с существительным и в дательном падеже без предлога в значении адресата действия (напишу Мише); - с существительным и в творительном падеже с предлогами под, над, за (над машиной, за шкафом, под вешалкой). 3. Словообразование: (пешеход – пешеходный)	по вопросам с использованием изученных типов предложений по темам «В транспорте», «В магазине»	Буква Ч		
34	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-Ш)	3. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием	1. Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам: • в прямых	1. Лексика: «Наш город», «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки».	1. Составление простых предложений по данной модели. 2. Составление коротких рассказов описаний (по	Буква Ъ		

35	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-Ш)	игровых упражнений (скажи голосом Маши, голосом Медведя)	<p>словах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в обратных словах. <p>2. Распределение предметных картинок, названия которых отличаются одним звуком (Машика – маска, баиня – басня, крыша - крыса).</p> <p>3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой</p>	<p>2. Грамматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -соотнесение вопросов <i>что делает? что делал?</i> со временем действия (<i>спешил – спешу, смешил – смешу</i>); - составление словосочетаний обозначающих переходность действия на предмет (<i>моет чашку, стол</i>) 	образцу): «Моя улица», «Мой дом»	Буква Ш		
36	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ж)		<p>1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>2. Составление схемы трехсложного слова с закрытым слогом в конце (<i>мужичо</i>)</p>	<p>1. Лексика: «Наш город», «Транспорт».</p> <p>2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительным и в винительном падеже в зависимости от рода и обозначения</p>	1. Вопросно-ответная форма: понимание вопросов, выработка умений кратко и полно отвечать на них.	Сочетания ЧА, ЧУ, Ш И		
37	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ж)				2. Составление рассказа-описания пути по схеме-плану (описание дороги домой)	Буква Ж		

			к, <i>утюжок, ежонки, ежинный</i>). 3. Подбор слов с заданным количеством звуков. 4. Составление слов из заданной последовательности звуков	одушевленности и неодушевленности (<i>вижу жаворонка, вижу одежду, вижу журнал</i>); - с существительным и в родительном падеже в безпредложном предложении (<i>нет жука, нет журнала</i>)				
38	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ж-Ш)		1. Дифференциация звуков по глухости - звонкости • в прямых слогах; • в обратных слогах. 2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Преобразование слов за счет	1. Лексика: «Зима», «Хвойные и лиственные деревья». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в родительном падеже с предлогами <i>из, с, от, около</i> в значении места, откуда совершается действие (<i>вышел из леса, сошел с поезда, отъехали от гаража, живет около школы</i>);	1. Составление и употребление простых распространенных предложений по сюжетной картинке. 2. Составление рассказов описаний по схематическому плану «Сосна и елка», «Первый снег» «Признаки зимы»	Буква Ё		
39	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ж-Ш)					Буква Й		

			<p>замены одного звука на другой .</p> <p>4. Звуковой анализ слов с йотированной гласной вначале</p>	<p>- существительное в именительном падеже + прилагательное (<i>пушистый медвежонок, колючий ёжик</i>);</p> <p>- местоимения первого лица + глаголы.</p> <p>3. Словообразование: (<i>многоэтажный</i>) <i>Лыжи - лыжня- лыжный – лыжник</i></p>				
40	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ж-З)		<p>1. Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в прямых слогах; • в обратных слогах. <p>2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференциру</p>	<p>1. Лексика: «Зима на реке», «Дикие животные зимой».</p> <p>2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительным и орудийного значения и глаголами настоящего времени (<i>подметает метлой</i>);</p> <p>- составление словосочетаний глагол +</p>	<p>1. Установление временной последовательности событий по серии картин (три картины).</p> <p>2. Составление рассказов описаний по схематическому плану «Зима на реке», «Дикие животные зимой»</p>	Буква Х		
41	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ж-З)					Буква Ю		

			<p>емые звуки.</p> <p>3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой (<i>зал-жал, залей-жалей, жевать-зевать</i>).</p> <p>4. Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале (<i>южный, язык, ежик, ...</i>)</p>	<p>существительное в дательном падеже с предлогом <i>к</i> в значении лица или места, к которому направлено действие (<i>побежал к забору, прижался к стене</i>)</p>				
Сонорные звуки [P][P']								
42	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (P)	1. Развитие речевого дыхания: - сочетать выдох с произнесением согласных звуков ТРРРР..., ДРРРРР....	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Воспроизведение слоговых рядов из 3 прямых, обратных, закрытых слогов (<i>ра-ро-ру, ар-ор-ур, ран-рон-рун, вар-вор-</i>	1. Лексика: «Зима», «Дикие животные зимой», «Зимняя одежда и обувь». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительным и в творительном падеже с предлогом <i>с</i> в значении совместимости или	1. Составление диалогов по темам «В магазине одежды». 2. Различение вопросов <i>что делает? что сделал?</i> как вопросов о действии, выраженном в настоящем или прошедшем времени. 3. Различение вопросов <i>кто? и</i>	Буква Ц		
43	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (P)					Буква Э		
44	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (P)	2. Различение на слух типов				Буква Э		

		предложен ий (вопросите льные, побудитель ные, повествоват ель-ные). 3. Упражнен ие на развитие тембра речи: – звуковой окраски, отражающе й	<i>вур, ...</i>). 3. Определение последователь ности звуков слове. 4. Слоговой и звуковой анализ 1-2 сложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>трава – дрова, трап – драп, ...</i>)	сопровождения (<i>пирог с творогом, с курагой</i>); -составление словосочетаний: с существительным и множественного числа с окончаниями <i>–ы(- и), –а(-я)</i> и глаголами настоящего времени. 3. Словообразование: (<i>водопровод, кинотеатр</i>)	<i>что?</i> как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном			
45	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Р')	эмоциональ ные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т. п.)	1. Подбор слова с заданным количеством звуков. 2. Преобразован ие слов за счет замены одного звука на другой (<i>кепка – репка, печка – речка, море – горе, пряжки – прялки, ...</i>). 3. Звуковой анализ слов с	1. Лексика: «Моя семья», «Мой дом», «Речевой этикет дома». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: числительное + существительное; - с существительным и в родительном падеже с предлогом <i>у</i> и без предлога, в значении	1. Составление устных высказываний о простых случаях из собственной жизни (с направляющей помощью). 2. Пересказ рассказа или сказки самостоятельно или с по вопросам	Буква Щ		
46	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Р')					Буква Ф		
47	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...]					Буквы Ъ, Ъ		

	(Р')		мягким и твердым знаком (<i>дверь, хорьки, ...</i>)	принадлежности предмета или его отрицания (<i>у пескаря, нет пескаря</i>); - с существительным и в винительном и творительном падежах единственного числа				
48	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Р-Р')		1. Дифференциация звуков по твердости — мягкости. 2 Выделение ударного гласного в слове, составление схемы слова из 2-3 слогов со стечением согласных (<i>шрам, арка, репка, драка, персик, крякать, хрюкать, дремать, кричать, , ...</i>).	1. Лексика: «Моя семья», «Правила поведения в гостях и дома», «Семейные праздники». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительным и в предложном падеже с предлогами <i>в, на</i> (<i>лежит в коробке, на коробке</i>); - с существительным и с суффиксами - <i>ист-</i> , - <i>щик-</i> , - <i>чик-</i> , - <i>щиц(а)-</i> , - <i>тель-</i> , - <i>арь-</i>	1. Распространение предложений по модели: <i>Солнце светит (как?) ярко. Солнце ярко светит (когда?) летом.</i> 2. Сравнение предметов по вкусу, весу: конструкция типа «варенье сладкое, а лекарство горькое» . 3. Составление диалога «За столом в гостях»	Слово, предложение, текст. Упражнение в написании слов с изученными буквами.		
49	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Р-Р')							

			<p>Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука</p>	<p>обозначающими лиц по роду их деятельности (<i>строитель, тракторист, продавщица, пекарь, ...</i>). 3. Словообразование: (<i>водопровод, кофеварка, кофемолка, пароварка</i>)</p>				
50	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Р-Л)		<p>1. Дифференциация акустически сходных звуков</p> <ul style="list-style-type: none"> • в прямых слогах; • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах. <p>2. Определение звуков, стоящих перед или после</p>	<p>1. Лексика: «Моя семья», «Моя мама», «Восьмое марта».</p> <p>2. Грамматика: -составление словосочетаний: местоимение 2-го лица + глагол (<i>ты шел – вы шли, ты прыгаешь – вы прыгаете</i>);</p> <p>- с существительным и в творительном падеже с предлогами <i>под, над, за (за дверью, под стулом, над кроватью)</i>;</p> <p>- с</p>	<p>1. Составление предложений по модели: <i>кто? что делает? где? как?</i>.</p> <p>2. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, поручения, благодарность.</p> <p>3. Составление связного высказывания по образцу: «Поздравление для мамы»</p>	<p>Алфавит. Гласные звуки и буквы. Обозначение мягкости согласного звука. Деление слов на слоги и деление слов для переноса.</p>		
51	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Р-Л)							

			определенного звука. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога (<i>ров – лов, малина – Марина</i>)	существительным и в различных падежах. 3. Словообразование: (<i>водопровод, кинотеатр, ледоход, сельскохозяйственный, черноглазый, кареглазый, черноволосый</i>)					
<i>Аффрикаты Ч, Ц, Щ</i>									
52	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ч)	1. Речевое дыхание: на выдохе произносит слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов. 2. Темпоритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в	1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющимся ударением (ча-чА, ча-чА-ча, чА-ча-ча). 2. Звуковой анализ 2-3-сложных слов со стечением согласных (<i>внучок, значок, громче, мягче, тапочка, выпечка,</i>	1. Лексика: «Весна», «Дикие животные весной», «Птицы весной». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительным и, обозначающими детенышей животных (с суффиксами - <i>онок-, -ёнок-</i>); - с существительным и с суффиксами - <i>ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк-</i> (уменьшительно-	1. Пересказ текста самостоятельно или по вопросам учителя. 2. Чтение коротких текстов с окнами (методика Г.Эббингауза): использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения	Твердые и мягкие шипящие согласные . Буквы обозначающие два звука. Перенос слов			
53	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ч)								

		зависимост и от содержания высказывания; - чередование ударных и безударных слогов. 3. Интонация: -	<i>тайничок, ...</i>). 3. Звуковой анализ слов с йотированным и гласными в начале слова, после гласной, после мягкого знака, после согласной	ласкательные); - числительное + существительное, указывающие на количественные отношения и признаки предмета по счету (<i>первый листочек, второй листочек, пятый листочек; два листочка, пять листочков</i>)				
54	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-Т)	интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и короткие стихотворные отрывки с отработанными звуками	1. Выделение заданных звуков из ряда других. 2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Составление слов из данных вразброс слогов. 4. Подбор слова к данной	1. Лексика: «Весна», «Растения весной», «Труд людей весной». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительным и в род. падеже с предлогами <i>из, с, от, около</i> в значении места, откуда совершается действие (<i>вышел из чащи, отъехали от озера, спустился с пригорка, живет</i>	1. Составление простых распространенных предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения. 2. Составление рассказа-описания (сравнение деревьев, кустарников, травянистых растений)	Слово. Предложение. Текст. Связь слов в предложении. Связь предложений в тексте.		
55	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-С)							

			звуковой и слоговой схеме	около села); - с существительным и множественного числа с окончаниями - <i>ы(и), -а(я)</i> и глаголами настоящего времени (<i>распускаются листья, листочки, тают снега, сосульки, зеленеют поля, травы</i>)				
56	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ц)	1. Развитие силы и продолжительности выдоха: -	1. Определение наличия звука в слове. 2. Слоговой и звуковой анализ слов со стечением согласных. 3. Выбор графической схемы к слову. 4. Составление слов из данных вразброс слогов	1. Лексика: «Моя Родина - Россия». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительным и в дательном падеже с предлогом <i>к</i> в значении лица или места к которому направлено действие (<i>подошел к цветку, к птице</i>); - с	1. Распространение предложений по вопросам. 2. Составление предложений с заданными предлогами. 3. Составление, при помощи учителя, устного рассказа с использованием нескольких предложенных слов, объединенных общей ситуацией	Предложение. Текст. Заглавная буква		
57	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ц)	проговаривание пословиц, поговорок, скороговорок на одном выдохе. 2. Темпоритмическая организация речи:						

		- ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между		существительным и с суффиксами – <i>ица</i> -, обозначающими лиц женского рода по виду их деятельности (<i>художница, школьница, учительница</i>)				
58	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-Ц)	речевыми отрезками. 3. Интонация: - использовать паузу	1. Распределение предметных картинок, названия которых включают	1. Лексика: «Цветы и травы», «Насекомые». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительным	1. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, благодарность, поручение, просьбу.	Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки. Предлог		
59	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-Ц)	для интонационной организации речи	дифференцируемые звуки. 2. Дифференциация на слух существительных, названия которых	и в творительном падеже с предлогом <i>с</i> , в значении совместимости или	2. Составление текста-повествования «Сезонные изменения в природе»			
60	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Т-Ц)		отличаются одним звуком (<i>цапля – сабля, сцена – стена, ...</i>). 4. Составление слов из данных	сопровождения (<i>идет с учительницей</i>); - составление словосочетаний обозначающих временные отношения (<i>дворец строят – строили, огурец рос -</i>			Обозначение звуков буквами. Азбука, или алфавит	

			вразброс букв	<i>растет, страус бежал – бежит)</i>				
61	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Щ)	1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения:	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Определение количества звуков, их последовательности в слове. 3. Определение порядкового номера звука в слове, линейной последовательности звуков. 4. Составление слов из данных вразброс звуков	1. Лексика: «Скоро лето», «Летний лес», «Летом на реке» «Рыбы». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительным и с суффиксом - <i>ищ-</i> в значении увеличения (<i>волчище, хвостыще, ...</i>); - с переходными глаголами (<i>моет чашку</i>), с глаголами, указывающими на орудийность или средство действия (<i>водит (что?) автобус, подметает (чем?) метлой</i>)	1. Пересказ текста с опорой на план. 2. Устные высказывания (с помощью учителя): о простых случаях из собственной жизни или по аналогии с прочитанным; о событиях в школе, дома			
62	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Щ)	– выделение паузами, повышение м голоса, большей напряженности и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания. 2. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений				Слово и слог. Перенос слова		
63	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ш-		1. Распределение предметных картинок, названия которых	1. Лексика: «Части суток», «Летние развлечения». 2. Грамматика: -составление	1. Распространение предложений с помощью вопросов. 2. Составление сложноподчиненных предложений с			

	Щ)	й, игр- драматизац ий	включают дифференциру емые звуки. 2. Дифференциа ция на слух существитель ных, названия которых отличаются одним звуком. 3. Подбор картинки к заданной схеме слова.	словосочетаний: с существительным и с суффиксами –ист-, -щик-, - чик-, -щиц(а)-, - тель-, -арь-; - существительное + прилагательное обозначающее временные отношения (утренняя свежесть, вечерняя прохлада, летний день, осенние цветы, ...)	использованием союзных слов <i>потому что,</i> <i>поэтому.</i> 3. Чтение рассказов с послетекстовыми упражнениями и пересказом	Обозначе ние мягкости согласных звуков на письме. Шипящие согласные звуки. Гласные после шипящих и их обозначен ие на письме. Слова с сочетания ми ЖИ,ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ			
64	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциаци я звуков ... (С- Щ)								
65	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциаци я звуков ... (Т- Щ)								
66	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциаци я звуков ... (Ч- Щ)				1. Лексика: «Явления природы (Дождь, ветер, радуга)», «Мой дом». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: числительное + существ, указывающее на	1. Составление при помощи учителя устного рассказа с использованием нескольких предложенных слов, объединенных общей ситуацией. 2. Чтение коротких текстов с окнами (методика	Слова с сочетания ми ЧК, ЧН. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначе ние		
67	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ 								

	дифференциация звуков ... (Ч-Щ)			<p>количественные отношения и признаки предмета по счету;</p> <p>- с существительным и с суффиксами -ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк-, -ищ-</p> <p>уменьшительно-ласкательные и в значении увеличения (кот-котик-котеночек-котище, дом-домик-домочек-домище)</p>	<p>Г.Эббингауза): использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения</p>	<p>парных звуков на конце слова</p>		
<i>Повторение и закрепление изученного материала</i>								

68-73	Повторение (Резервные уроки)	Упражнения на развитие тембра речи – звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т. п.)	1. Дифференциация слов идентичной слоговой структуры, включающих в себя йотированные гласные (<i>Любка – юбка, ямка – лямка</i>). 2. Составление слов из данных вразброс букв, слогов	1. Лексика: «Космос», «Экология». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительным и в различных падежах. 3. Словообразование: <i>Космос-космонавт-космический; путь – путник – путевой - спутник</i>	1. Составление сложноподчиненных предложений с использованием союзных слов <i>потому что, поэтому</i> . 2. Пересказ текста с опорой на план	Правописание гласных в ударных и безударных слогах		
74-81	Обследование речи обучающегося	Оценивание качества освоения программного материала. Выявление индивидуальных речевых нарушений				Слова – названия предметов · Слова – названия признаков предметов · Слова – названия действий предметов Повторение		

Лист коррекции рабочей программы

№п/п	Название раздела и темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью 41 (сорок одна) листов.

Директор школы Ю. А. Собко

