

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

ОДОБРЕНА

Педагогическим советом
протокол №.10 от 10.06.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Средняя общеобразовательная
школа №4»
городского округа Судак
Ю.А. Собко
Приказом от 21.06.2022 г. №.240

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Музейное дело.
«И память в нас жива «История Отечества»**

Направленность: социально-педагогическая

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Булдашова Ирина Викторовна, педагог
дополнительного образования

Паспорт программы

Название программы	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Музейное дело. «И память в нас жива «История Отечества»
Направленность образовательной деятельности	Социально-педагогическая
Цель программы	Создание условий для всестороннего развития личности ребёнка и его жизненного самоопределения средствами музейно-краеведческой-патриотической деятельности.
Авторы	Булдашова Ирина Викторовна, педагог дополнительного образования
Тип программы	Общеразвивающая
Вид программы	Модифицированная
Статус	Принята педагогическим советом МБОУ «Средняя Общеобразовательная Школа №4» городского округа Судак, Протокол №10 от 10.06.2022г. Утверждена приказом директора от 21.06.2022 г. Приказ № 240
Режим занятий:	2 раза в неделю, 1 урок – 45 мин
Продолжительность обучения	1 год
Возраст учащихся	10-17 лет
Форма проведения занятия	Очная, при необходимости с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
Форма организации итоговых занятий	Контрольный урок
Количество детей в группах	До 20 человек
Форма детского объединения	объединение

Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1. 1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой социально-гуманитарной **направленности** очной формы обучения для детей 10-17 лет сроком реализации на 1 год. Программа является модифицированной и составлена на основании **нормативно-правовой базы:**

- Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Методические рекомендации для педагогических работников и руководителей образовательных организаций Республики Крым, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различной направленности. Утверждено на заседании коллегии Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым 23 июня 2021 года. Решение № 4/4.Одобрено на заседании Ученого совета ГБОУ ДПО РК КРИППО 24 мая 2021 года. Протокол № 3.
- Типовым Положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, РФ.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»,

Для воспитания человека, имеющего собственное мировоззрение, необходимо дать ему знания и о счастливых, и о горьких страницах биографии родной земли и образовательного учреждения. Только понимание и переживание счастливых и горьких событий исторического прошлого Родины, биографии родной земли способно создать у человека настоящее чувство гражданственности. В связи с увеличением роли патриотического воспитания школьников огромное значение приобретает проблема организации и деятельности музеев. Краеведческий музей обладает большим потенциалом воспитательного воздействия на умы и души молодежи. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми,

знакомство с историческими фактами помогают обучающимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания обучающихся исключительно важны связь с прошлыми поколениями и девизом музея стали слова «Ничего не уничтожать, только все совершенствовать», что способствует формированию культурной и исторической памяти у подрастающего поколения. В музее он может проникнуться к прошлому через музейные предметы- подлинники, воспоминания работников образования прошлых поколений, услышать из первых уст нужную информацию, таким образом прикоснуться к прошлому, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. «Без прошлого нет будущего», для того и существует история, создаются музеи, открываются памятники. Через активную работу в музее формируется личность, готовая создавать настоящее, опираясь на прошлое. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Новизна данной программы состоит в комплексной подготовке молодого человека: патриота, знающего и любящего свой родной край, свою страну, заботящегося об охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края; человека, уважительного к старшему поколению и к деяниям своих предков; способного к взаимодействию с управленческими структурами.

Отличительная особенность образовательной программы:

В данной программе представлено содержание познавательной деятельности по организации работы краеведческого музея, собиранию и описанию его коллекций, устройству его экспозиций, проведению экскурсий; обучающиеся изучают имеющийся краеведческий материал, а также приобщаются к поисково-исследовательской, проектной деятельности. Обучающиеся вносят неоценимый вклад в дело выявления, собирания, сохранения и распространения информации об объектах историко-культурного и природного наследия своего родного края, способствуя тем самым реализации соответствующих функций государства

Педагогическая целесообразность

В программе заложен системно - деятельный подход, что предполагает не только обучение теоретическим основам музейного дела и краеведения, но и включения обучающихся в конкретную музейно- краеведческую деятельность. Это даст возможность каждому занимающемуся в музее примерить на себя роль «сотрудника музея» и выйти за пределы пространства школы: принимать участие в научно-практических

конференциях, презентовать свой опыт на конкурсах, акциях, фестивалях и т.д.

Программа не предусматривает специального отбора и адресована в равной степени новичкам и ребятам, имеющим опыт участия в музейно-краеведческой деятельности.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей 10-17 лет. Программа предусматривает каждый год повторение пройденных тем, что облегчает вновь прибывшим на занятия кружка детям легче включиться в музейную деятельность. Так как программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, то занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого развития личности.

Объем программы и срок освоения программы.

- условия набора детей в объединение: принимаются все желающие;
- условия формирования групп: группа разновозрастная;
- общая нагрузка программы составляет 68 часов

Формы обучения.

Программа предполагает очную форму обучения.

Количество учащихся.

Нормы наполнения групп – 10 - 20 человек.

Режим занятий: 2 часа в неделю по 45 минут

Формами подведения итогов являются

Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме тестирования по изученному материалу, защиты исследовательской/проектной работы, в виде зачетной работы по подготовке и проведению экскурсии, творческой работы по оформлению музейной экспозиции, созданию мультимедийной разработки об объектах историко-культурного и природного наследия. Как аттестация засчитывается результативное участие обучающихся в краеведческих олимпиадах, конкурсах, конференциях, фестивалях различного уровня.

1. 2. Цели и задачи программы

Цель: создание условий для всестороннего развития личности ребёнка и его жизненного самоопределения средствами музейно-краеведческой деятельности.

Задачи обучения:

Обучающие задачи:

- дать необходимый объём знаний по основам краеведения и музейного дела;
- обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии;
- обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления;

- научить обучающихся самостоятельному поиску информации;
- создать ситуации возможного выбора обучающимися направлений или областей их деятельности в соответствии с их индивидуальными особенностями.

Развивающие задачи:

- содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую и исполнительскую активность в процессе работы в школьном музее,
- в процессе освоения и распространения местного краеведческого материала;
- развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности;
- способствовать выявлению и развитию научно-исследовательских способностей обучающихся;
- развивать ключевые компетенции, которые позволят обучающимся успешно социализироваться в современном мире (например, связанные с коммуникацией, исследованием, проектированием, работой в группе, организацией своей деятельности, использованием компьютерных технологий и т.д.);
- развивать познавательный интерес обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням;
- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные задачи:

- формировать духовные качества подрастающего поколения через вовлечение
- обучающихся в экскурсионную, поисково-исследовательскую и проектную деятельность;
- воспитывать сознательную любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа;
- воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, толерантное отношение к окружающим;
- формировать ответственное отношение к исполнению обязанностей;
- создавать условия социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся.

Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к культуре других стран и народов.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в

мероприятиях объединения, учреждения, города, республики: беседах, мастер-классах, выставках, конкурсах, соревнованиях.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к занятиям и уровня личностных достижений.

1. 3. Содержание программы Учебный план программы обучения

№ п/п	Название раздела	Всего часов	теория	практика	Формы Аттестации/ контроля
1	Что такое музейное дело?	4	2	2	тестирование
2	Виды музеев, основные направления их деятельности.	6	4	2	
3	Экспозиции Александровского музея	10	8	2	
4	Экскурсионное дело. Организация и проведение экскурсий.	6	4	2	тестирование
5	Музей и исследовательская работа учащихся	4	3	1	Защита проекта
6	М.А. Бондарев – краевед, писатель, земляк	2	2		
7	История моей семьи в истории села	6	4	2	Защита проекта

8	История города	4	3	1	Создание презентаций
9	Школа – вчера, сегодня, завтра	10	8	2	
10	Наши земляки – защитники Отечества	10	8	2	Защита проекта
11	Итоги работы в кружке	6	2	4	Итоговая аттестация
12	ИТОГО	68	48	20	

Что такое музейное дело? (4 часа)

Теория. Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности. Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать музей. Посещение краеведческого музея.

Практика. Входное тестирование.

Виды музеев, основные направления их деятельности (6 часов)

Виртуальная экскурсия по музеям России. Материально-техническая база музеев – из чего она складывается. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране, области, районе. Музеи Знаменского района. Виртуальная экскурсия по Знаменскому району.

Практическое занятие №1

Экспозиции Александровского музея (10 часов) Обзорная экскурсия по краеведческому музею. Краеведческий музей: понятие. Возникновение краеведческого музея. Организация, деятельность и функции краеведческого музея. Предметы, имеющиеся в краеведческом музее. Экспозиции, имеющиеся в музее. Документы, имеющиеся в краеведческом музее.

Экскурсионное дело. Организация и проведение экскурсий (6 часов)

Экскурсия, её признаки и сущность. Виды экскурсий, классификация и тематика.

Профессия - экскурсовод. Права и обязанности. Личность экскурсовода, культура речи, внешний вид. Экскурсоводческое мастерство.

Методические приёмы ведения экскурсии. Показ экскурсионных объектов и рассказ о них. Соотношение и особенности показа и рассказа в экскурсии. Экскурсия как синтез показа и рассказа.

Экскурсионный показ объектов. Подготовка экскурсантов к восприятию показываемых объектов. Методические приёмы показа экскурсионных объектов. Предварительный обзор объекта, его экскурсионный анализ, детальный показ. Приёмы сравнения и зрительной реконструкции.

Практические занятия. Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использование приёмов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, мысленной реконструкции событий, объекта, зрительная реконструкция, сравнения.

Практическое занятие №2

Музей и исследовательская работа учащихся (4 часа)

Составление примерной тематики для учащихся, интересующимися исследовательскими проблемами. Оформление исследовательских работ. Основные требования, критерии оценки, структура, основные этапы подготовки и реализации исследовательской работы

М.А. Бондарев – краевед, писатель, земляк (2 часа) Летописец земли Александровской. М.А. Бондарев – автор книг об Александровке.

Промежуточная аттестация (1 час)

История моей семьи в истории села (6 часов) Как составить свою родословную. Составление древа жизни. Я и моя семья. Акция – конкурс « Самая интересная фотография нашей семьи»

Практика. Составление древа жизни своей семьи.

История села (4 часа) Александровка: вчера и сегодня. История Храма Сергия Радонежского. Жизнь и быт русского села. Виртуальная экскурсия по Александровке.

Практика. Защита проекта по истории села

Школа – вчера, сегодня, завтра (10 часов) История школы. Ими гордится школа. Школа, в которой я хотел бы учиться. Педагоги- выпускники нашей школы. Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с уставом

школы и ее традициями. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

Практика. Проект «Школа – вчера, сегодня, завтра»

Наши земляки – защитники Отечества (10 часов) Наши земляки в тылу и на фронт. Изучение материала в летописи села М.А. Бондарева. «Достойные сыны Отечества» (Афганистан, Чечня). Фотосессия «Портрет на фоне...» (портрет ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны). Акция «Мы против войны». Литературно-историческая композиция «Дети войны». Встречи с тружениками тыла. Проект «Помни имя своё» Проект «Война глазами детей». Экскурсия к памятникам.

Практическое занятие № 4

Итоги работы в кружке (6 часов) Участие в митинге в честь Дня Победы ветерана ВОВ и тружеников тыла. Экскурсия «О чем рассказал экспонат». Заключительное занятие.

Практическое занятие № 5.

Подведение итогов.

1. 4. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС в программе «Музейное дело» представлено 4 вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Регулятивные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.

Познавательные:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.)

Коммуникативные:

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении



После обучения воспитанники получают возможность:

знать	уметь	владеть
<ul style="list-style-type: none"> ➤ о роли краеведения и музееведения; ➤ функции и структурную организацию, основные направления и формы работы музея; ➤ виды экскурсий, приёмы подготовки экскурсий, экскурсионную методику; ➤ основные социальные функции музея; ➤ основные сведения по историко-культурному и природному наследию родного края, основные этапы социального и экономического развития края, достопримечательности своего населённого пункта и района; ➤ основные требования 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ориентироваться в литературных источниках; ➤ работать с различными источниками информации; ➤ составлять свою родословную таблицу; ➤ составлять текст экскурсий; ➤ вести различные виды экскурсий, сочетая рассказ с показом; ➤ организовывать и проводить поисково-собираательную, исследовательскую работу; ➤ осуществлять аудио- и видеозапись; ➤ осуществлять отбор краеведческого материала по теме; ➤ находить 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ информацией об основных понятиях и терминах музееведения; ➤ навыками подготовки тематических экспозиций музея к памятным датам; ➤ основными формами поисково-исследовательской работы

<p>оформления и защиты исследовательской работы</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ профили музеев; ➤ музей села; ➤ историю музейного дела; ➤ основные термины, применяемые в музейном деле. 	<p>необходимую информацию в архиве, краеведческом и библиографическом отделах библиотеки, работать со словарями;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ оформлять результаты исследовательской деятельности; ➤ составлять компьютерную презентацию для представления исследовательской работы; ➤ защищать исследовательскую работу на очных этапах конкурсов, конференций 	
---	--	--

Блок №2

«Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 34

Количество учебных часов - 68

Учебный период с 1 сентября по 25 мая.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы занятия проходят в краеведческом музее и в кабинете 2.24

Для реализации программы на группу 10 человек необходимо:

- Парты – 6 шт.;
- Стулья – 12 шт.;
- Классная доска.
- Фотоаппарат
- Ноутбук
- Мультимедийный проектор с экраном
- Аудиоколонки
- Видеокамера
- Материалы краеведческого музея

Методическое обеспечение программы:

- методические разработки и планы – конспекты занятий,
- методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и дидактические процедуры: дидактические и психологические игры и упражнения;
- дидактические материалы.
- видео- и аудиозаписи;
- презентации;
- фотографии;
- образцы составления родословных таблиц;
- краеведческие тесты;
- краеведческие викторины

2.3. Формы аттестации

Для выяснения меры удовлетворенности обучающихся образовательным процессом и его результатами, и выявления влияния всего процесса образования на развитие обучающихся следует использовать промежуточный и итоговый контроли.

1. Промежуточная аттестация. Тестовые материалы для текущего контроля обучающихся. (Приложение 2);
2. Вопросы для повторения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Музейное дело»;
3. Выполнение творческих практических заданий:
 - презентация музейного экспоната;
 - коллективный социально-образовательный проект;
 - исследовательская работа;
 - текст экскурсии.

2.4.Оценочные материалы

Критерии оценивания полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся

Параметры	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
1. Работа с фондами и документацией музея:	Обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся допускает неточности в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией школьного музея.
2. Работа с краеведческой литературой, картотекой:	Обучающийся испытывает трудности с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой
3. Подготовка тематических экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии
4. Проведение тематической экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в проведении	Обучающийся допускает неточности в проведении	Обучающийся хорошо владеет методикой проведения

	тематической экскурсии	тематической экскурсии	тематической экскурсии
--	---------------------------	---------------------------	---------------------------

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение в кружке «Музейное дело» строится на сочетании лекций и практических занятий. Лекционные занятия предназначены для теоретического осмысления и обобщения сложных разделов дисциплины, которые освещаются, в основном, на проблемном уровне. Практические занятия проводятся в залах и архивах музеев в виде лабораторных работ.

В зависимости от задач, поставленных педагогом, могут использоваться различные формы занятий:

- учебные,
- выездные,
- практические занятия.

Выездные формы занятий – работа на базе музея или архива – дает возможность педагогу проконтролировать уровень сформированности умений и навыков учащихся, а учащемуся – реально оценить качество приобретенных им знаний.

Учебный процесс в рамках одного занятия может быть организован со всей группой вместе, по подгруппам, и индивидуально, в зависимости от поставленных педагогом задач.

Индивидуальные занятия предполагают работу ребенка по индивидуальному заданию и личный устный или письменный отчет в форме доклада, исследовательской работы, защиты проекта.

Подгруппа учащихся может выполнять задания, поставленное перед ними педагогом или выбранное ими самостоятельно. Это может быть подготовка и оформление экспозиции, посвященной определенной теме.

Совместная работа в группе развивает общекультурные умения ученика: умение вступать в творческое сотрудничество со сверстниками и взрослыми; усиливает возможности социальной адаптации, т.е. освоить нормы и правила поведения в коллективе; развивает коммуникативные способности учащихся.

Одной из форм работы, используемой в объединении, является проектная работа – целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под гибким руководством учителя, направленная на решение исследовательской или социально значимой прагматической проблемы и на получение конкретного результата. Итогом работы ученика над проектом может быть сделанное на основе изучения информации умозаключение, выводы, сформированные знания или коллаж, альбом,

проспект. Например, альбом, посвященный мероприятиям, проводимым в музее или же проспект по музею.

Метод проектов предусматривает сочетание индивидуальной самостоятельной работы с работой в сотрудничестве, в малых группах, в коллективе. Это в основном работа с разнообразными источниками информации с использованием поисковых и исследовательских методов, позволяющих выявить вариативные точки зрения на рассматриваемую проблему, а также сформировать свою точку зрения, обобщить собранный материал и предъявить его в наглядной, эстетически значимой форме

Методы обучения

- наблюдения, записи и фотографирование во время экскурсий;
- беседы, обсуждения;
- интервью с жителями села;
- метод коллекционирования (собираание газетных статей о своей малой Родине);
- сбор материала для музея (краеведческие находки, экспозиции) и оформление их в постоянные и меняющиеся экспозиции;
- метод анкетирования и опроса для определения уровня знаний, умений и навыков по краеведению.

Формы работы

- сбор материалов, отражающих историю села, школы;
- работа с историческим источником с целью получения необходимой информации;
- обработка полученных материалов (составление каталогов, описание экспонатов);
- подбор материалов для проведения экскурсий, составление экскурсионного материала;
- поиск и систематизация экспонатов;
- проведение тематических экскурсий, походов, прогулок;
- организация встреч с интересными людьми;
- проведение пеших экскурсий по родному краю, отражающих историю улиц, памятных мест;
- подготовка тематических мероприятий, посвященных юбилейным событиям;
- проведение внутримузейных мероприятий;
- участие в районных и областных конкурсах, посвященных изучению истории родного края;
- организация информационного блока работы музея.

Дидактические материалы

- методические рекомендации по написанию исследовательских работ;
 - методические рекомендации по подготовке и реализации проектов;
 - методические рекомендации по составлению и проведению экскурсий;
 - методические разработки занятий;
 - рекомендации по оформлению научно-исследовательской работы;
 - рекомендации по оформлению проекта;
 - рекомендации по составлению музейной экспозиции;
 - рекомендации по составлению компьютерных презентаций;
 - рекомендации по составлению аннотации к музейной экспозиции;
- Дидактические материалы
- видео- и аудиозаписи;
 - презентации;
 - фотографии;
 - образцы составления родословных таблиц;
 - краеведческие тесты;
 - краеведческие викторины

2.6.Список литературы

Литература для учащихся

1. Архивные данные и фотографии из Александровского музея.
2. Рукопись книги М.А. Бондарева «История села Александровка»
3. М. Бондарев «Слово о земляках» - Тамбов: Издательство «Пролетарский светоч»,1995.
4. М.Бондарев. Александровские солдаты Победы.-Тамбов:2010.-150с.
5. М.Бондарев. Александровские солдаты Победы – погибшие и пропавшие без вести, трудовой фронт и Александровская МТС. Тамбов, 2016
6. М.Бондарев. Александровские солдаты Победы- участники войны»
7. М.Бондарев. Православные святые Знаменской земли
8. М.Бондарев. Родные просторы
9. М.Бондарев. Ивановка - родная сердцу сторона
10. М.Бондарев. Школьные годы
11. М.Бондарев. История с. Александровка том -1 и том -2
12. М.Бондарев. Трудовая слава с. Александровка»
- 13.Материалы газеты «Сельская новь»
- 14.Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. – СПб., 2002.
- 15.Г.Н. Татаринцева «История Знаменки»

Литература для учителя

1. Барри Лорд, Гейл Д. Лорд Менеджмент в музейном деле: учебное пособие. – М., 2002.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М., 2000.
3. Краеведение: Пособие для учителя / Под ред. А.В. Даринского. – М., 1987.
4. Ким. Музейное дело. Оренбург, 2007
5. Косторакова Г.Е. Музееведение. Курс лекций. Ростов-на-Дону, РИС ЮРГУЭС,
6. А. В. Романчук Музейный туризм. Санкт-Петербург 2010
7. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2003.
8. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001.

Интернет -ресурсы

1. <http://www.museumstudy.ru> – Российское музееведение. Информационно-образовательный портал
2. <http://www.shpl.ru/index.phtml> - «Государственная Публичная Историческая Библиотека»;
3. электронно-библиотечные системы (ЭБС), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
4. <http://www.rubricon.com/> – Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета
<http://www.dic.academic.ru> – Словари и энциклопедии на Академике
5. <http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека
6. <http://www.museum.ru> – Российская музейная энциклопедия

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Тема	Дата	Формы аттестации и контроля
1.	Что такое музейное дело? (3 часа)	<p>1. Вводное занятие. Что такое музей? Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности</p> <p>2.Что такое краеведение? Основы музейных знаний.</p> <p>3.Посещение краеведческого музея. О чем будет рассказывать музей.</p>		
2.	Виды музеев, основные направления их деятельности (5 часов)	<p>4. Виртуальная экскурсия по музеям России.</p> <p>5. Материально-техническая база музеев – из чего она складывается.</p> <p>6. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране, области, районе</p> <p>7. Музеи Знаменского района.</p> <p>8. Виртуальная экскурсия по Знаменскому району.</p>		
3.	Экспозиции	9. Обзорная экскурсия по		

	<p>Александровского музея (9 часов)</p>	<p>краеведческому музею.</p> <p>10. Краеведческий музей: понятие. Возникновение краеведческого музея.</p> <p>11. Организация, деятельность и функции краеведческого музея.</p> <p>12. Предметы, имеющиеся в краеведческом музее.</p> <p>13-15. Экспозиции, имеющиеся в музее. Документы, имеющиеся в краеведческом музее.</p> <p>17-18. Практическая работа №1</p>		
4.	<p>Экскурсионное дело. Организация и проведение экскурсий (8 часов)</p>	<p>19. Экскурсия, её признаки и сущность. Виды экскурсий, классификация и тематика.</p> <p>20. Профессия - экскурсовод. Права и обязанности. Личность экскурсовода, культура речи, внешний вид. Экскурсоводческое мастерство</p> <p>21. Методические приёмы ведения экскурсии. Показ экскурсионных объектов и рассказ о них. Соотношение и особенности показа и рассказа в экскурсии. Экскурсия как синтез показа и рассказа.</p> <p>22. Экскурсионный показ объектов. Подготовка</p>		

		<p>экскурсантов к восприятию показываемых объектов.</p> <p>23. Методические приёмы показа экскурсионных объектов. Предварительный обзор объекта, его экскурсионный анализ, детальный показ. Приёмы сравнения и зрительной реконструкции.</p> <p>24. Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использование приёмов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, мысленной реконструкции событий, объекта, зрительная реконструкция, сравнения.</p> <p>25-26. Практическая работа №2</p>		
5.	<p>Музей и исследовательская работа учащихся</p> <p>(3 часа)</p>	<p>27. Составление примерной тематики для учащихся, интересующимися исследовательскими проблемами.</p> <p>28. Оформление исследовательских работ.</p> <p>29. Основные требования, критерии оценки, структура, основные этапы подготовки и реализации исследовательской работы</p>		

6.	<p>М.А. Бондарев – краевед, писатель, земляк (3 часа)</p> <p>Промежуточная аттестация (1 час)</p>	<p>30. Летописец земли Александровской</p> <p>31. М.А. Бондарев – автор книг об Александровке.</p> <p>32. Промежуточная аттестация</p> <p>(Приложение №3)</p>		
7.	<p>История моей семьи в истории села (6 часов)</p>	<p>33. Как составить свою родословную.</p> <p>34-35. Я и моя семья.</p> <p>36. Акция – конкурс « Самая интересная фотография нашей семьи»</p> <p>37-38. Составление древа жизни своей семьи.</p>		
8.	<p>История села (5 часа)</p>	<p>39. Александровка: вчера и сегодня.</p> <p>40. . История Храма Сергия Радонежского.</p> <p>41. Жизнь и быт русского села.</p> <p>42. Виртуальная экскурсия по Александровке.</p> <p>43. . Защита проекта по истории села</p>		
9.	<p>Школа – вчера, сегодня, завтра (9 часов)</p>	<p>44. История школы.</p> <p>45. Ими гордится школа.</p> <p>46. Педагоги- выпускники</p>		

		<p>нашей школы.</p> <p>47. Летопись школы. Изучение истории школы.</p> <p>48. Ознакомление с уставом школы и ее традициями.</p> <p>49. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.</p> <p>50. Школа, в которой я хотел бы учиться.</p> <p>51-52. Проект «Школа – вчера, сегодня, завтра»</p>		
10.	<p>Наши земляки – защитники Отечества</p> <p>(10 часов)</p>	<p>53. . Изучение материала в летописи села М.А. Бондарева</p> <p>54. Наши земляки в тылу и на фронт.</p> <p>55. . «Достойные сыны Отечества» (Афганистан, Чечня).</p> <p>56. Фотосессия «Портрет на фоне...» (портрет ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны).</p> <p>57. Акция «Мы против войны»</p> <p>58. Литературно-историческая композиция «Дети войны». Встречи с</p>		

		<p>тружениками тыла.</p> <p>59. Экскурсия к памятникам.</p> <p>60. . Проект «Помни имя своё»</p> <p>61. Проект «Война глазами детей»</p> <p>62. Практическое занятие № 4</p>		
11.	Итоги работы в кружке(6 часов)	<p>63. Участие в митинге в честь Дня Победы ветерана ВОВ и тружеников тыла.</p> <p>64-65. Экскурсия «О чем рассказал экспонат»</p> <p>66-67. Практическое занятие № 5.</p> <p>68.Заключительное занятие. Подведение итогов.</p>		

Контрольно-измерительные материалы

1. Практические занятия

Практическое занятие №1

Классификация экскурсий

Посещение виртуальной экскурсии. Кратко законспектировать сценарий обзорной экскурсии. Ответить на следующие

вопросы: на каких объектах построена обзорная экскурсия по району?

Какие подтемы были раскрыты в рамках экскурсии, в чем особенность обзорной экскурсии по району?

Практическое занятие №2

Классификация экскурсий

Посещение тематической экскурсии в музее села.

Кратко законспектировать сценарий экскурсии. Определить к какой подгруппе по содержанию, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности, по форме проведения относится данная экскурсия.

Ответить на следующие вопросы:

- На примере каких экспонатов построена данная тематическая экскурсия?
- Через какие подтемы была раскрыта тема экскурсии?
- Какие логические переходы позволили экскурсоводу переходить от одной подтемы к другой?

Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа.

Последовательность. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.

Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта.

Показ как реализация принципа наглядности рассказа.

Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии.

Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода.

Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание.

Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.

Практическое занятие №3

Сочетание показа и рассказа в экскурсии

На основе впечатлений от посещения экскурсии в Александровский краеведческий музей, ответить на следующие вопросы:

- Почему показ называют основным элементом экскурсии?
- В чем сущность показа?
- Какова роль последовательности в показе объектов?
- Почему экскурсовода называют руководителем показа?

Привести доказательства на примере материала экскурсии, что показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии.

Обосновать положение о том, что от качества взаимодействия экскурсовода, объектов и экскурсантов зависит активность показа и рассказа.

Практическое занятие № 4

Умения и навыки экскурсовода. Речевые и внеречевые средства общения экскурсовода. Взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков.

Классификация навыков. Основные группы навыков. Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии.

Культура речи. Ее характеристика. Виды речи - внешняя и внутренняя. Стил ь языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса образность языка учителя-экскурсовода. Формирование и развитие мастерства владения речью. Речевой этикет экскурсовода, его требования и правила. Совокупность внеречевых средств общения.

Жесты экскурсовода, их значение и классификация.

Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии.

Манера поведения экскурсовода.

Внешний облик экскурсовода.

Практическое занятие № 5

Техника ведения экскурсии.

Проведение учебных экскурсий по выбранной теме.

4. Зачётная работа (промежуточная аттестация)

1. Укажите из перечисленного виды музеев:

А) этнографический

Б) боевой

В) графический

2. Под материально-технической базой музеев понимают:

А) помещение

Б) электронное оборудование

В) выставочные экспонаты

3. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране:

А) Эрмитаж, Грановитая полата;

Б) Эрмитаж, Макдоналдс;

В) Кремль, храм Петра и Павла

4. Какие музеи являются наиболее известными в нашей области:

5. Что включает в себя понятие музей:

А) место развлечения;

Б) место приобретения новых знаний;

В) совокупность первого (А) и второго (Б)

6. Выберите из перечисленного виды фонда музея:

А) вспомогательный

Б) главный

В) дополнительный

7. Какой температурный режим предпочтителен в музее:

- А) 18 градусов С.
- Б) 12 градусов С.
- В) 25 градусов С.

8. Перечислить порядок составления тематического плана будущей экспозиции:

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____

9. Дать определение, что такое монтажный лист экспозиции

10. Дать определение, что такое архив

5. Тест по выявлению особенностей темперамента

1. За новое дело я принимаюсь:

- а. С нетерпением, быстро.
- б. С творческой энергией.
- в. Спокойно обдумав весь процесс работы.
- г. С чувством неуверенности в своих возможностях.

2. В незнакомом, новом для меня месте я чувствую себя:

- а. Как хозяин, стремлюсь сразу показать всем, кто я есть.
- б. Свободно, на равноправных началах, общаюсь с людьми.
- в. Довольно спокойно, стараюсь поменьше обращать на себя внимание.
- г. Очень неуютно, стараюсь быстрее уйти.

3. Из-за неудач в работе или учебе я:

- а. Сильно сержусь на себя, школу, родителей, товарищей.
- б. Огорчаюсь, но стараюсь быстро найти и устранить причину неудачи.
- в. Сильно не переживаю, спокойно ищу причину неудачи.
- г. Могу расплакаться и долго не могу забыть о неудаче.

4. Моя речь:

- а. Быстрая, сбивчивая, ход мысли опережает речь.
- б. Быстрая, уверенная, помогаю себе мимикой и жестами.
- в. Медленная, разборчивая, уверенная.
- г. Медленная, неуверенная, говорю довольно тихим голосом, кажется, что мысли путаются у меня в голове.

5. Начиная новое дело я:

- а. Берусь за него с большим желанием, но редко довожу до конца.
- б. Берусь за него с большим желанием и если оно мне очень нравится, довожу его до конца.
- в. Берусь за него тщательно все обдумав и постепенно довожу его до конца.
- г. Берусь за него с чувством неуверенности в том, что смогу это сделать.

6. Я предпочитаю читать сказки, в которых:

- а. Герои подвергаются испытаниям на верность дружбе, любви.
- б. Подробно описано величие нарядов, дворцов, героев, их жизнь.
- в. Герои трудятся и за свой упорный труд получают награду.
- г. Подробна описана природа, чувства и переживания героев.

Если в ответах преобладает: а - холерик, в - флегматик, б - сангвиник, г - меланхолик

6. ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

20____/20____учебный год

Вид аттестации _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат аттестации
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10			

Всего аттестовано _____ учащихся. Из них по результатам аттестации:
высокий уровень _____ чел.;
средний уровень _____ чел.;
низкий уровень _____ чел.
Закончили обучение _____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной комиссии _____