Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №4 им. Героя Советского Союза В.Л. Савельева» городского округа Судак

«Рассмотрено и одобрено» на заседании ШМО Протокол №___1_____ «____30__» __08____2024г	«СОГЛАСОВАНО» Зам. директора по ВР _____ Вавилкина Е. В. «30»___08____2024г	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ _____ Ю. А. Собко Приказ № 389 от 30.08.2024г.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

«Хореография»

Направленность –

Художественно-эстетическое

Срок реализации программы - **1год**

Вид программы – **авторская**

Возраст обучающихся 5-7 классы

Составитель –

Коржик Елена Викторовна

педагог дополнительного образования

СУДАК – 2024г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом об образовании от 29.12.12. № 273;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897);
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Образовательной программой МБОУ «Судакская СОШ №4» городского округа Судак.

Направленность программы кружка «Хореография» по содержанию является спортивно-оздоровительной, общекультурной – направлена на развитие творческих способностей обучающихся, развитию сценической культуры и танцевальных навыков, умения работать в коллективе, расширению кругозора, привитию основ этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Групповая форма работы учащихся на занятии позволяет ребятам избавиться от излишней стеснительности, позволяет обеспечить эмоциональную разгрузку обучающихся, воспитать культуру эмоций, культуру движений, предоставить им возможность раскрыться в ином свете перед своими одноклассниками, сформировать крепкий и дружный коллектив.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств человека для воспитания всесторонне-развитой личности и формированию у учащихся правильной осанки.

Педагогическая целесообразность данного курса для обучающихся среднего школьного возраста обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, увлеченностью, инициативностью, потребностью социализироваться в обществе. Данная программа призвана расширить творческий потенциал обучающихся, сформировать нравственно - эстетические чувства и основы двигательных навыков.

Цель программы состоит в овладении обучающимися основ хореографии, ознакомление с историей развития этого вида искусства и исполнении хореографических композиций обучающимися.

Реализация цели осуществляется через решение следующих **задач:**

- в процессе обучения у учащихся развивать технические навыки;
- использовать эстетические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства коллективизма, организованности;

- обеспечить эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций, культуру движения;

-развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать чувство ритма и координацию движения.

Формирование личностных универсальных учебных действий в рамках программы «Хореография» включает в себя:

-готовность и способность к саморазвитию;

-развитие познавательных интересов, учебных мотивов;

-знание основных моральных норм.

У обучающихся будет сформировано чувство прекрасного и эстетических взглядов; навыков грациозно и органично двигаться; умения общаться в ансамбле.

Формирование регулятивных универсальных учебных действий в рамках программы включает в себя сформированные навыки:

-оценивать правильность выполнения работы;

-вносить необходимые коррективы;

-уметь планировать работу и определять последовательность действий.

У обучающихся будет сформировано умение соотносить свои движения с услышанной музыкой; активизация сил и энергии к волевому усилию в достижении поставленной цели.

Формирование познавательных универсальных учебных действий в рамках программы включает в себя способность:

- самостоятельно включаться в творческую деятельность;

- осуществлять выбор движения в такт музыкального сопровождения.

Обучающиеся получат возможность для формирования способностей использовать полученные знания и навыки для исполнения хореографических композиций на различных мероприятиях.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в рамках программы включает в себя умения:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Обучающиеся получат возможность для формирования навыков адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач

Возраст обучающихся. Дополнительная программа составлена из расчета 46 часов, 2 раза в неделю по два часа для детей 5 - 7 классов. Форма обучения – очная.

Формы и режим занятий.

Формы обучения – очная. Программа рассчитана на 1 года обучения, занятия проводятся **2 раза в неделю по 45 минут**.

Форма занятий: групповые занятия, со всей группой одновременно. Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме. Основное время отводится на практические занятия.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая, индивидуальная.

Прогнозируемые результаты.

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- освоение техникой грациозно и органично двигаться, чувство ритма и координацию движений с музыкой;
- умение вести диалог в ансамбле;
- понимание причин успеха/неуспеха практической деятельности;

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с историей и музыкой и отражают:

- формирование умения оценивать правильность выполнения работы;
-вносить необходимые коррективы;
-уметь планировать работу и определять последовательность действий; продуктивное сотрудничество (взаимодействие) со сверстниками при решении творческих задач на занятиях;
- умение осуществлять познавательную, творческую и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты отражают опыт учащихся в хореографических способностях и в результате прохождения программы кружка «Хореография» школьники:

- познакомятся с основными понятиями, терминологией различных жанров хореографии;
- освоят элементарные движения каждого жанра хореографии;
- научатся использовать полученные знания и навыки для участия в хореографических композициях;
- приобретут умения грациозно и органично двигаться;

Ожидаемый результат:

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный творческий номер. Практическим выходом реализации программы является выступление на школьном концерте.

Оценочные материалы

1. **Педагогические наблюдения:** активность на занятиях, вовлечение в творческий процесс, заинтересованность в достижении цели.
2. **Мониторинг образовательной деятельности детей:** самооценка обучающихся, школьные выступления, фото-, видеоотчеты.
3. **Педагогический анализ:** зачет, опросы, участие в мероприятиях, проектах.
4. **Педагогический мониторинг**: практические задания, педагогические отзывы, ведение педагогического дневника.
5. **Диагностика личностных результатов:** освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часы			Форма организации занятий	Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие: цели и задачи обучения хореографии. История возникновения и развития хореографии.	2	2	-	Урок	
2	Вспомогательно-тренировочные упражнения. Разминка.			10 мин. в начале каждого практическог	Урок	
3	Разучивание техники танцевального комплекса. Основные понятия хореографии. Позиции ног, позиции рук.	10	-	10	Урок	
4	Жанры хореографии. Их особенности. Изучение каждого жанра на примере простейших комбинаций.	10	-	10	Урок	

5	Углубленная работа над техникой и выразительностью пройденного материала. Работа над этюдами.	12	2	10	Урок	
6	Постановочная работа	19	4	15	Урок	
7	Повторение и закрепление пройденного материала. Подготовка хореографической композиции для выступления. Повторение и закрепление пройденного материала.	15	-	15	Урок	
	Итого	**68**	**8**	**60**		

Содержание программы

В программный материал по изучению хореографии входит:

- беседы об истории возникновения и развития хореографии как вида искусства;
- усвоение тренировочных упражнений на середине зала;
- разучивание отдельных движений и комбинаций;
- разучивание композиций.

1. **Теоретическая часть:**

История возникновения и развития хореографии. Жанры хореографии. Музыкальная грамотность. Прослушивание музыки различных жанров.

2. **Практическая часть:**

Разминка и разогрев. Движения в чистом виде у станка. Сложные движения на середине зала. Изучение и отработка комбинаций. Применение комбинаций в постановочной работе. Динамические движения в танцевальных рисунках. Применение всех навыков в постановке композиции.

К техническим средствам обучения, которые могут и должны эффективно использоваться на занятиях «Хореография», относятся:

- DVD-плеер;
- цифровой фотоаппарат, цифровая камера (видеокамера);
- компьютер.

Безусловно, записи выступлений, созданные учителем с помощью DVD (видеотехники), могут с успехом применяться для того, чтобы анализировать удачи и промахи, что способствует развитию умений оценки и самооценки учеников.

Технические средства широко привлекаются также при создании:

- сценариев (компьютер);
- фотоальбомов (фотоаппарат);
- DVD- и видеозаписей (DVD- и видеокамера, DVD-плеер) праздников, конкурсов.

Тем самым повышается уровень их общей культуры, уровень владения универсальными действиями.

Обучающиеся должны знать:

- основные понятия, терминологию хореографии;
- структуру хореографической композиции;
- элементарные движения.

Должны уметь:

- использовать полученные знания и навыки для участия в композициях и постановках;
- предлагаемый материал: воспринимать, запоминать, применять;
- грациозно и органично двигаться, координироваться в ансамбле;
- соотносить свои движения с услышанной музыкой.

А так же избавляются от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны», приобретают общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4» городского округа Судак Республики Крым

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 2024-2025 учебный год

«Хореография»

Руководитель – Коржик Елена Викторовна

СУДАК 2024

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
городского округа Судак

Ю.А.Собко
«____» _____ 20___ г.

Название кружка «Хореография» Классы _____5-9 классы_____

№	Тема, раздел программы Содержание работы на каждое занятие	Количество часов	Календарные сроки выполнения		Коррекция
			План	Факт	
Раздел 1. Вводное занятие: цели и задачи обучения хореографии.История возникновения и развития хореографии. 2ч.					
1	История возникновения и развития хореографии.	2			
Раздел 2. Разучивание техники танцевального комплекса. Основные понятия хореографии. Позиции ног, позиции рук.10 ч.					
2	Виды хореографических постановок.	2			
3	Понятие «станок». Работа у станка.	2			

4	Понятие «комбинация». Изучение простейшей комбинации.	2			
5	Понятие «рисунок». Изучение простейших рисунков.	2			
6	Позиции ног, позиции рук.	2			
Раздел 3. Жанры хореографии. Их особенности. Изучение каждого жанра на примере простейших комбинаций. 10 ч.					
7	Жанры хореографии. Их особенности.	2			
8	Классический танец. Простейшая комбинация классического танца.	2			
9	Народный танец. Простейшая комбинация народного танца на примере русского народного танца.	2			
10	Современный танец. Простейшая комбинация современного танца на примере джаз-танца.	2			
11	Эстрадный танец. Простейшая комбинация эстрадного танца.	2			
Раздел 4. Углубленная работа над техникой и выразительностью пройденного материала. Работа над этюдами. 12ч.					
12	Теоретический материал. Просмотр видео.	2			
13	Движения рук. Отработка.	2			

14	Движения ног. Отработка.	2			
15	Координация движений рук и ног.	2			
16	Работа «центров» тела. Координация работы нескольких центров.	2			
17	Работа со зрителем. Харизма и эмоциональный окрас композиции.	2			
Раздел 5. Постановочная работа. 19 ч.					
18	Теоретический материал. Ознакомление с постановкой.	2			
19	Изучение I квадрата комбинаций.	2			
20	Изучение II квадрата комбинаций.	2			
21	Изучение III квадрата комбинаций.	2			
22	Изучение IV квадрата комбинаций.	2			
23	Работа в рисунках.	2			
24	Отработка синхронности исполнения.	4			
25	Демонстрация приобретенных умений	4			

Раздел 6. Повторение и закрепление пройденного материала. Подготовка хореографической композиции для выступления. Повторение и закрепление пройденного материала. 16 ч.					
26	Разучивание полной композиции на основе ранее изученных комбинаций.	10			
27	Разбор ошибок. Работа над ошибками.	1			
28	Синхронность исполнения.	1			
29	Наделение композиции эмоциональным окрасом.	1			
30	Закрепление пройденного.	1			
31	Демонстрация приобретенных умений. Финальный концерт	2			
Итого :	**68 часов**				