

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4» городского округа Судак Республики Крым

Рассмотрено и одобрено
На заседании ШМО
Протокол 1
«31» 08 2022г

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Роббинина Е.В.

«31» 08 2022г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Школьная киностудия «Четыре стихии»**

Направленность – **Художественно-эстетическое**
Срок реализации программы – **1 год**
Вид программы – **авторская**
Возраст обучающихся **7-11 классы**
Составитель – **Квасов Виктор Алексеевич**
педагог дополнительного образования

СУДАК – 2022г.

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом об образовании от 29.12.12. № 273;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897);
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Образовательной программой МБОУ «Судакская СОШ №4» городского округа Судак.

Направленность программы - социально-педагогическая, художественно-эстетическая – направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

Актуальность программы

Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объёма информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от учащихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и главное – на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Школьная киностудия - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учёбе и в целом ко всей школьной жизни. Открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

Программа «Школьная киностудия» целесообразна так же для детей с ограниченными возможностями здоровья, для адаптации их в социум, способствует совершенствованию умения учащихся свободно владеть устной речью, красиво и грамотно формулировать связное высказывание в камеру.

Педагогическая целесообразность программы «Школьная киностудия» обуславливается тем, что, проходя обучение, обретая опыт общения и создания киностудии, подростки смогут проявить свои творческие способности, самоутвердиться, реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень. Ни один другой вид человеческой деятельности не предоставляет подростку таких возможностей для самореализации, удовлетворения естественного любопытства, потребности в познании мира и человека, как журналистика.

Дети получают знания основ журналистики, режиссуры, видеомонтажа и опыт ведущего программ. Программа объединения даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Благодаря занятиям в объединении «Школьная киностудия» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Программа рассчитана на многогранное обучение ребенка основам журналистики. Каждый обучающийся сможет развить как актерское мастерство, так и устную речь.

Цель программы – создание школьной киностудии, определение ее названия, создание логотипа, раскрытие творческого потенциала учащихся.

Реализация цели осуществляется через решение следующих **задач**:

- познакомить обучающихся с основными терминами журналистики и кинематографии;
- дать представление о сущности профессий киноиндустрии;
- познакомить со способами сбора информации;
- обучить первичным навыкам работы с различной направленности информации;
- формировать у обучающихся первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог;
- учить работать в проектном режиме при создании выпусков киностудии;
- учить давать самооценку результатам своего труда.

Формирование личностных универсальных учебных действий в рамках программы «Школьная киностудия» включает в себя:

Формирование активной жизненной позиции.

Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.

Формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков.

Формирование регулятивных универсальных учебных действий в рамках программы включает в себя:

Формирование умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания.

Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.

Формирование саморегуляции у обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий).

Формирование умения давать самооценку результату своего труда.

Формирование познавательных универсальных учебных действий в рамках программы включает в себя:

Формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества.

Упражнение в поиске и выделении необходимой информации для читательского интереса к школьным видеосюжетам.

Упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построении речевого высказывания в устной форме на камеру.

Формирование умения осуществлять сбор информации для выпуска, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью).

Формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала в видеороликах киностудии.

Формирование практических навыков при выпуске школьного печатного издания (обучение кружковцев приёмам компьютерного монтажа видеороликов, слайд шоу киностудии).

Развитие творческих способностей обучающихся.

Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, истории, компьютерных и мультимедиа технологий.

Формировать умения обучающихся презентовать свои достижения.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в рамках программы включает в себя:

Создание атмосферы сотрудничества кружковцев при решении общих задач.

Формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Совершенствование умений владения монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Формирование уважения к собеседнику.

Формирование у учащихся толерантного сознания.

Основная форма организации – учебные занятия (индивидуальные и групповые).

Реализация программы «Школьная киностудия» предусматривает следующие формы работы с обучающимися: занятия теоретического плана и практические занятия по сбору и обработке информации, работу по видеомонтажу выпуска киностудии.

Возраст обучающихся.

Дополнительная программа составлена из расчета 68 часа, 2 раза в неделю по часу для детей 8-10 классов. Форма обучения – очная.

Формы и режим занятий

Формы обучения – очная. Программа рассчитана на 1 год обучения, занятия проводятся **2 часа в неделю по 45 минут.**

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Форма занятий: занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечена всеми необходимыми для работы материалами и иллюстрациями. Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая, индивидуальная.

Прогнозируемые результаты

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- самостоятельная постановка цели деятельности, планирование и организация своей работы, выбор оптимальных способов решения поставленных задач, творческий поиск в создании художественного образа, контроль достижения результата.
- терминологию кинематографа и телевидения, специфику их профессий.
- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков киностудии;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также

меж предметными связями с литературой, русским языком, историей, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты отражают опыт учащихся в журналистской и операторской деятельности и в результате прохождения программы кружка «Школьная киностудия» школьники:

- научатся создавать сценарии, реализовывать режиссерский замысел, осуществлять операторскую съемку и монтаж;
- опыт создания телевизионных сюжетов, социальных роликов, документального и игрового кино; уверенного и грамотного выступления перед камерой;
- познакомятся с основными терминами журналистики, актерского мастерства, видеомонтажа;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной киностудии и монтажа видеороликов;
- поймут сущность профессий киноиндустрии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, оператора, сценариста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций.

Ожидаемый результат:

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный для публикации в школьной киностудии материал. Практическим выходом реализации программы является публикации статей на официальном сайте школы, в социальных сетях, в группах школы, размещение статей в газете г. Судак

Оценочные материалы

1. **Педагогические наблюдения:** активность на занятиях, вовлечение в образовательный процесс, заинтересованность в достижении цели.
2. **Мониторинг образовательной деятельности детей:** самооценка обучающихся, ведение киноархива, оформление видеоотчетов.
3. **Педагогический анализ:** анкетирование, тестирование, зачет, опросы, участие в мероприятиях, защита проекта.
4. **Педагогический мониторинг:** контрольные задания и тесты, анкетирование, педагогические отзывы, ведение педагогического дневника.
5. **Диагностика личностных результатов освоения** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№		Количество часы			Форма организации занятий	Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Терминология кинематографа. Сценарная подготовка. Основные этапы создания фильма. Просмотр и анализ киноматериала	6	3	3	Урок	Выпуск киностудии «Как я провел лето».
2	Введение в тележурналистику Телевизионный сюжет Новости. Интервью. Работа ведущего	16	6	10	Урок	Выпуск киностудии «Школьные новости».
3	Видеокамера. Видеоряд. Композиция кадра. Съемка материала	8	4	4	Урок	Выпуск киностудии «Интервью у школьной доски»
4	Основы видеомонтажа Программа видеомонтажа	26	6	20	Урок	Создание роликов с различными спецэффектами
5	Работа над имиджем студии Создание и развитие интернет-страницы киностудии в социальных сетях	12	-	12	Урок.	Выпуск роликов различных направлений.
Итого		68	15	53		

Содержание программы

Раздел 1. Теория кино.

Тема 1. Терминология кинематографа.

Теория. Введение в предмет. История кинематографа. Язык кино. Вводный инструктаж по ТБ.

Практика. Знакомство с основными терминами кинематографа. Основные жанры кинематографа и их классификация. Самостоятельные поиски материала.

Тема 2. Сценарная подготовка.

Теория. Понятие сценария. Тема, идея, сверхзадача. Специфика написания сценария для телевизионных сюжетов, документальных фильмов и социальных видеороликов.

Практика. Эссе как попытка написания сценария для различных видеожанров. Написание эссе на тему «Самое яркое событие лета», «Гордость страны», «Не имей сто рублей».

Практика. Написание сценария для телевизионного сюжета, освещающего актуальные события.

Тема 3. Основные этапы создания фильма.

Теория. Алгоритм создания видеопродукта. Поэтапное создание любого произведения экранного творчества от момента разработки идеи и до монтажного стола. Раскадровка как необходимый этап создания фильма.

Практика: создание раскадровки по любой русской народной сказке.

Тема 4. Просмотр и анализ материала.

Практика. Обсуждение. Составление устной и письменной аннотаций к видеоматериалу.

Раздел 2. Тележурналистика.

Тема 5. Введение в тележурналистику.

Теория. Профессия – тележурналист. Особенности современного ТВ. Выбор телевизионного жанра. Информационные жанры телевидения. Практика. Поиск интересных фактов и составление сценарного плана для потенциального сюжета. Игра-пародия на самых известных тележурналистов.

Тема 6. Телевизионный сюжет.

Теория. Телесюжет как информационный жанр. Особенности написания сценария я телевизионного сюжета (тема, идея).

Практика. Составление календарного плана для съёмок событийных сюжетов. Съёмки событийных и тематических сюжетов.

Тема 7. Новости

Теория. Новости как информационный жанр журналистики. Шесть вопросов: кто, что, когда, как, где и почему. Структура новостей. Информативность новостных кадров.

Практика. Тренинг по сбору самых свежих новостей и их устный обзор. Съёмки новостных выпусков, освещающих события в школе и за её пределами.

Тема 8. Интервью.

Теория. Особенности жанра интервью. Виды интервью. Правила общения с собеседником. Психологические приёмы.

Практика. Создание банка вопросов. Проработка правил жанра. Тренинги. Поиск интересного материала.

Тема 9. Работа ведущего.

Теория. Дыхание, как основа качественной речи. Понятие дикции. Интонация. Культура речи.

Практика. Закрепление теоретического материала. Упражнения по совершенствованию речи. Пятиминутки грамотности.

Раздел 3. Операторское мастерство.

Тема 10. Видеокамера.

Теория. Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение.

Практика. Обучение грамотной работе с камерой.

Тема 11. Видеоряд.

Теория. Понятие видеоряда. Логика и последовательность – важнейшие условия составления видеоряда.

Практика. Работа над неммым мини-кино с соблюдением логики видеоряда.

Тема 12. Композиция кадра.

Теория. Композиция кадра. Основной способ передачи режиссерского замысла. Фон. Способ подачи объекта съемки. Правила соотношения в кадре объекта и фона.

Практика. Поиск интересных композиционных решений.

Тема 13. Съёмка материала.

Практика. Подготовка съемок: сбор информации, подготовка объекта, участников, съемка события.

Раздел 4. Видеомонтаж.

Тема 14. Основы видеомонтажа.

Теория. Монтаж, виды монтажа, создание заставки, добавление музыки, переходов, титров, создание видеофайлов. Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов.

Практика. Монтаж, выбор переходов, вставка видеоэффектов, футажи, работа с технологией хромакей. Работа со звуком. Закадровый голос.

Титры, надписи.

Тема 15. Программа монтажа.

Теория. Возможности и особенности программы Sony Vegas Pro 16.

Практика. Видеоэффекты, переходы, темы, работа с ключом цветности в Sony Vegas Pro 16. Сравнение продукта Sony Vegas Pro 16 с продуктами других программ для монтажа.

Раздел 5. SMM-продвижение.

Тема 16. Работа над имиджем студии.

Практика. Работа над логотипом, видеозаставкой, слоганом. Разработка рубрик, индивидуальных особенностей.

Тема 18. Создание и развитие интернет-страницы киностудии в социальных сетях.

Теория. Маркетинг в социальных сетях. Понятие контента.

Практика. Обзор успешных интернет-страниц, анализ этой успешности, выводы, применение опыта.

Материально-технические средства:

- Фотоаппарат с функцией видеосъёмки
- Штатив
- Ноутбук
- Программа Sony Vegas Pro 16.
- Экран для технологии хромакей
- мультимедиапроектор
- Писчая бумага
- Пишущие инструменты

Календарно-тематическое планирование
Название кружка «Школьная киностудия «4 стихии» 7-11 классы

№	Тема, раздел программы Содержание работы на каждое занятие	Количество часов	Календарные сроки выполнения		Коррекция
			План	Факт	
Раздел 1. Теория кино 6ч.					
1	Теория. Введение в предмет. История кинематографа. Язык кино. Вводный инструктаж по ТБ.	2	02.09.2022	02.09.2022.	
2	Понятие сценария. Тема, идея, сверхзадача. Специфика написания сценария для телевизионных сюжетов, документальных фильмов и социальных видеороликов.	2	09.09.2022	09.09.2022	
3	Киностудия. Какая она должна быть? Язык и стиль киностудии. Выпуск киностудии « Как я провел лето».	2	16.09.2022	16.09.2022.	
Раздел 2. Введение в тележурналистику. Телевизионный сюжет. Новости. Интервью. Работа ведущего 16ч.					
4	Профессия – тележурналист. Особенности современного ТВ. Выбор телевизионного жанра. Информационные жанры телевидения.	2	23.09.2022	23.09.2022.	

5	Поиск интересных фактов и составление сценарного плана для потенциального сюжета. Игра-пародия на самых известных тележурналистов.	2	30.09.2022	30.09.2022	
6	Телесюжет как информационный жанр. Особенности написания сценария и телевизионного сюжета (тема, идея).	2	07.10.2022	07.10.2022	
7	Составление календарного плана для съёмок событийных сюжетов. Съёмки событийных и тематических сюжетов.	2	14.10.2022	14.10.2022	
8	Новости как информационный жанр журналистики. Шесть вопросов: кто, что, когда, как, где и почему. Структура новостей. Информативность новостных кадров.	2	21.10.2022	21.10.2022	
9	Тренинг по сбору самых свежих новостей и их устный обзор. Съёмки новостных выпусков, освещающих события в школе и за её пределами.	2	28.10.2022	28.10.22	
10	Особенности жанра интервью. Виды интервью. Правила общения с собеседником. Психологические приёмы.	2	11.11.2022.	11.11.22	
11	Дыхание, как основа качественной речи. Понятие дикции. Интонация. Культура речи.	2	18.11.2022.	18.11.22	
Раздел 3. Операторское мастерство. 8ч.					
12	Понятие видеоряда. Логика и последовательность – важнейшие условия составления видеоряда.	2	25.11.2022.	25.11.22	

13	Композиция кадра. Основной способ передачи режиссерского замысла. Фон. Способ подачи объекта съемки. Правила соотношения в кадре объекта и фона.	2	02.11.2022	02.12.22	
14	Подготовка съемок: сбор информации, подготовка объекта, участников, съемка события.	2	09.12.2022	09.12.22.	
15	Поиск интересных композиционных решений.	2	16.12.2022	16.12.22	
Раздел 4. Видеомонтаж. 26ч.					
16	Монтаж, виды монтажа, создание заставки, добавление музыки, переходов, титров, создание видеофайлов.	2	23.12.2022	23.12.22	
17	Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов.	2	13.01.2023	13.01.23.	
18	Монтаж, выбор переходов.	2	20.01.2023	20.01.23	
19	Вставка видеоэффектов, футажи.	2	27.01.2023	27.01.23	
20	Работа с технологией хромакей.	2	03.02.2023		
21	Работа со звуком. Закадровый голос. Титры, надписи.	2	10.02.2023.		
22	Подборка материалов по темам. Обработка текстовой информации.	2	17.02.2023		
23	Поиск информации в Интернете.	2	03.03.2023		

24	Возможности и особенности программы Sony Vegas Pro 16.	2	10.05.2023		
25	Обработка графической информации. Редактирование фотографий. Творческая мастерская.	2	17.05.2023		
26	Видеоэффекты, переходы, темы.	2	31.05.2023		
27	Работа с ключом цветности в Sony Vegas Pro 16.	2	07.04.2023		
28	Сравнение продукта Sony Vegas Pro 16 с продуктами других программ для монтажа.	2	14.04.2023		
Раздел 5. SMM-продвижение. 12ч.					
29	Работа над имиджем студии	4	21.04.2023 28.04.2023		
30	Создание интернет-страницы киностудии в различных социальных сетях	4	05.05.2023 12.05.2023		
31	Продвижение интернет-страницы киностудии в различных социальных сетях	2	19.05.2023		
32	Творческий отчет. Анализ итогов работы в прошедшем году.	2	28.05.2023.		
Итого:	68часов				

Лист коррекции рабочей программы

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Руководитель



Квасов В.А.

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью 18 (восемнадцать) листов.

Директор школы Ю. А. Собко

