

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4 ИМ. ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.Л. САВЕЛЬЕВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

««РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО»
На заседании ШМО
Протокол №1
«30» августа 2023г.

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по УВР
/ Г.А. Османова
«30» августа 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ
_____/Ю.А. Собко/
Приказ № 336 от «31» августа 2023

Адаптированная рабочая программа начального общего образования
(индивидуальное обучение на дому)
по учебному предмету
«Литературное чтение»
для 2-г класса
(вариант 5.2)
на 2023/2024 учебный год

Составитель:
Алиева Лемара Замировна

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СУДАК – 2023
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4 ИМ.
ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.Л. САВЕЛЬЕВА" ГОРОДСКОГО ОКРУГА
СУДАК РЕСПУБЛИКИ КРЫМ, Собко Юлия Александровна, Директор

07.02.24 09:07 (MSK)

Сертификат 00D09A63C976156AE97E136077E8F9E775

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями АООП НОО для обучающего с ТНР (вариант 5.2.) на основе УМК Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться и адресована обучающему 2 класса с общим недоразвитием речи.

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников.

Цель курса: формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом, развитие интереса к чтению художественной литературы, общее развитие ребёнка, его духовно-нравственное и эстетическое воспитание.

Основные задачи уроков литературного чтения во 2 классе:

- развивать умения читать литературные произведения правильно, осознанно и выразительно; составлять план и пересказ;
- формировать способность выделять главную мысль, полноценно воспринимать художественное произведение; сопереживать героям произведения, эмоционально окликаться на прочитанное;
- развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, ассоциативное мышление, воссоздающее и творческое воображение;
- приобщать к чтению классической литературы, формировать потребность в чтении, развивать интерес к литературному творчеству;
- расширять кругозор через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике; обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.
- обогащать и активизировать речь, формировать умение выражать свои мысли.
- корректировать нарушения устной и письменной речи.

Общая характеристика курса

Тематика чтения во втором классе включает произведения устного творчества народов России, произведения классиков отечественной литературы, современных писателей России (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьника читательскую самостоятельность.

Навык чтения. Во 2 классе школьник овладевает сознательным, правильным, выразительным чтением текстов целыми словами простой слоговой структуры. При чтении учится соблюдать паузы и интонации. Должен уметь читать короткие рассказы про себя, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, пересказывать содержание по иллюстрациям, озаглавливать с помощью учителя тексты без названий, анализировать поступки героев.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащийся овладевает приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения **слушать** и **говорить**) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащего (с опорой

на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Ребенок осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащийся сравнивает художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учится соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевает такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Учащийся получает первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Ребенок учится использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет ученику почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Ученик осваивает разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащийся осмысливает поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждает мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознает духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут ученику адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Ученик выбирает произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступает в роли актёров, режиссёров и художников.

Изучение данного курса тесно связано с такими предметами как развитие речи, окружающий мир, русский язык.

Реализация программы подразумевает широкую вариативность в выборе разнообразных форм работы: фронтальная, групповая, работа в парах, индивидуальная, с детьми, нуждающимися в коррекционной работе. Программа предполагает использование объяснительно – иллюстративных, репродуктивных, поисково – исследовательских, игровых, создание проблемной ситуации.

Ценностные ориентиры курса

Чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащегося. Он овладевает осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учится ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младшего школьника повышается уровень коммуникативной культуры: формируется умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

В соответствии с учебным планом на изучение курса по чтению во 2 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

а) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей родине России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

б) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

в) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

г) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

д) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

е) экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред;

ж) ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты:

1. Познавательные УУД:

осознанно, правильно и плавно читать по слогам, соблюдая правильное ударение;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки, стихотворение, рассказ), понимать значение соответствующих терминов, соотносить термин и жанр;

использовать простейшие текстовые умения при анализе текста с помощью педагогического работника: соотносить заголовки и содержание текста, определять и называть героев текста и их основные действия, отдельные характеристики.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (мультфильм, иллюстрация);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения или отрывка произведения.

2. Коммуникативные УУД:

понимать связное высказывание, состоящее из знакомых слов и выражений;

составлять краткое связное высказывание (индивидуально, с помощью педагогического работника или коллективно) по фактическому содержанию произведения или своими чувствами после его прочтения;

объяснять своими словами на доступном лексико-грамматическом уровне значение изученных понятий либо называть их по объяснению педагогического работника;

на доступном лексико-грамматическом уровне описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

3. Регулятивные УУД:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с небольшой помощью педагогического работника оценивать свои успехи и трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно.

восприятие художественной литературы как вида искусства;

умение работать с информацией;

умение воспринимать на слух тексты в исполнении педагогического работника, обучающихся;

овладение осознанным, правильным, плавным и выразительным чтением вслух;

умение использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с коммуникативной установкой;

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;

умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам, самостоятельно находить ключевые слова в тексте художественного произведения;

умение самостоятельно читать незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;

умение делить текст на части, составлять тезисный, вопросный и цитатный план;

умение самостоятельно формулировать главную мысль текста;

умение находить в тексте материал для характеристики героя;

умение самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

владеть подробным и выборочным пересказом текста по плану;

умение составлять устные и письменные описания;

умение по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать словами) то, что представили;

умение на доступном лексическом и грамматическом уровне высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

умение относить произведения к жанрам стихотворения, рассказа, басни по определённым признакам;

различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

определять в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

умение самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, формулирование вопросов по ходу чтения, самоконтроль, словарная работа);

понимать и формулировать своё отношение к авторской манере изложения;

умение выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации);

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

	Раздел курса	Содержание учебного раздела
1	Самое великое чудо на свете (1 час)	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого
2	Устное народное творчество (6ч)	Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики».
3	Люблю природу русскую. Осень (3 ч)	Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого.
4	Русские писатели (6 ч)	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Л.Н.Толстой «Филиппок».

5	Люблю природу русскую. Зима (5ч)	Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина. Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева
6	Писатели детям (7ч)	К. Чуковский. Сказки. «Путаница», ««Федорино горе»». С. Я. Маршак «Кот и лодыри» С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» А. Л. Барто. Стихи. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей
7	Люблю природу русскую. Весна (6ч)	Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Тема урока	Количество часов	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Примечание
Самое великое чудо на свете	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Введение в тему «Самое великое чудо на свете».	-ориентироваться в учебнике; -соотнести иллюстрации с содержанием; -пользоваться словарём в конце учебника.	Книга – великое чудо. Библиотеки.	1			
Устное народное творчество	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	-прогнозировать содержание раздела; -читать, выражая настроение произведения; - находить созвучные окончания в тексте.	Русские народные песни.	1			

<p>Потешки и прибаутки, считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.</p>	<p>-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -находить различия в потешках и прибаутках.</p>	<p>Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.</p>	<p>1</p>			
<p>Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Развитие речи: сочинение по пословице.</p>	<p>-анализировать загадки; -моделировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -объяснять смысл пословиц; -соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом; -придумывать рассказ по пословице.</p>	<p>Загадки, пословицы и поговорки.</p>	<p>1</p>			
<p>Обучение орфоэпически правильному произношению слов. Обучение пересказу сказки</p>	<p>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Сказки Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идёт».</p>	<p>1</p>			
<p>Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказок</p>	<p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать, передавая настроение героя; -читать по ролям;</p>	<p>Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».</p>	<p>1</p>			

	на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев. Осознанное чтение текста художественного произведения, пересказ сказки, с использованием иллюстраций учебника. Умение приводить примеры произведений фольклора. Оценка достижений.	-рассказывать сказку, используя иллюстрацию в книге. -читать, передавая настроение героя; -характеризовать героев сказки; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; - исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Проверка техники чтения.	1			
Люблю природу русскую. Осень	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	- прогнозировать содержание раздела; - отвечать на вопросы, используя свои наблюдения; -формулировать ответы; -составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе; -работать в парах.	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1			
	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукозаписи как средство выразительности. Сравнение художественного	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника...» А.Н. Плещеев «Осень наступила...».	1			
	Сравнение художественного	-читать стихотворения, передавая с помощью	А.А. Фет «Ласточки пропали...» .	1			

	и научно-популярного текстов. Выразительное чтение стихотворений.	интонации настроение поэта; -представлять картины осенней природы; -слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении.	А. Толстой «Осень». Проверка техники чтения.				
Русские писатели	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	-прогнозировать содержание раздела; -сравнивать авторские и народные произведения; - отгадывать загадки; - отвечать на вопросы викторины; -познакомиться с биографией А. С. Пушкина.	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1			
	Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.	-наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; -находить средства художественной выразительности; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -иллюстрировать стихотворение.	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1			
		-читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -называть волшебные события и предметы в сказках; -находить авторские сравнения и подбирать свои; -определять главных героев произведения.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			

	Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни и пословиц.	-познакомиться с биографией И. А. Крылова; -отвечать и задавать вопросы.	И.А Крылов.	1			
		-отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст.	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1			
	Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла басни и пословиц. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений.Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.	- определять главных героев произведения; -давать характеристики героев; -участвовать в обсуждении; -составлять план произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	Л.Н.Толстой «Филиппок». Проверка техники чтения.	1			
Люблю природу русскую. Зима	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	-прогнозировать содержание раздела; -соотносить загадки и отгадки; -воспринимать на слух прочитанное; -участвовать в обсуждении.	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1			
	Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	-наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; -находить средства художественной выразительности; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -иллюстрировать стихотворение.	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло». К. Бальмонт «Светлопушистая...»	1			

		<ul style="list-style-type: none"> -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -находить авторские сравнения и подбирать свои. 	Я.Л. Аким «Утром кот принес на лапах». Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1			
		<ul style="list-style-type: none"> -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. 	С.Есенин «Поёт зима - аукает...», «Береза».	1			
	Веселые стихи о зиме.	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; -находить средства художественной выразительности; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -иллюстрировать стихотворение. 	А.Л. Барто «Дело было в январе». С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет». Проверка техники чтения.	1			
Писатели – детям	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -познакомиться с биографией К. И. Чуковского; -совершить обзор по произведениям писателя; -работать в группах. 	К.И. Чуковский.				

<p>Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукозаписи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -воспринимать на слух художественный текст; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать и сравнивать героев; -использовать слова-антонимы для их характеристики. 	К.И. Чуковский «Путаница».	1			
	<ul style="list-style-type: none"> -пересказывать в прозе и наизусть; -коллективно составлять картинный план; -анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце. 	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1			
<p>Герои произведений. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -познакомиться с биографией С.Я. Маршака; -совершить обзор по произведениям писателя; -работать в группах. 	С.Я. Маршак.				
	<ul style="list-style-type: none"> -читать выразительно, передавая с помощью интонации настроение поэта; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -характеризовать героев произведения. 	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1			
<p>Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя</p>	<ul style="list-style-type: none"> -познакомиться с биографией С.В. Михалкова; -совершить обзор по произведениям писателя; -работать в группах. 	С.В. Михалков.				

	произведения с опорой на его поступки	- определить смысл произведения; -обсудить заголовок стихотворения; -дать характеристику герою по его поступкам.	С.В. Михалков «Мой секрет».	1			
	Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукозапись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.	-познакомиться с биографией А.Л. Барто; - определить смысл произведения; -обсудить заголовок; - прочувствовать ритм стихотворения; -вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.	А.Л. Барто «Веревочка».	1			
	Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.	-познакомиться с биографией Н.Н. Носова; - определить идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу; -анализировать заголовок произведения; -составить картинный план.	Н.Н. Носов «Затейники».	1			
		- определить идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу; -анализировать заголовок произведения; -составить картинный план.	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Проверка техники чтения.	1			
Люблю природу русскую. Весна	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением;	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1			

отгадкой. Сочинение весенних загадок.	<ul style="list-style-type: none"> -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. 					
Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворений. Приемы контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукозапись.	<ul style="list-style-type: none"> -выполнять упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения; - формировать осознанность и выразительность чтения; -охарактеризовать персонажи. 	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1			
	<ul style="list-style-type: none"> -определить идею произведения, отношение автора к литературному персонажу; -представить картины весенней природы; -объяснить отдельные выражения в лирическом тексте; -проанализировать заголовки произведения. 	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1			
	<ul style="list-style-type: none"> -проанализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -выразительно читать. 	А. А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег уже теперь не тот...».	1			
	<ul style="list-style-type: none"> -понимать авторское отношение к герою и его поступкам; 	И.А. Бунин «Матери».	1			

		<ul style="list-style-type: none"> -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -проверять предметные универсальные учебные умения; - контролировать и оценивать своё чтение. 					
	Оценка своих достижений.	<ul style="list-style-type: none"> -проверить предметные универсальные учебные умения; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. 	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Весна». Проверочная работа.	1			